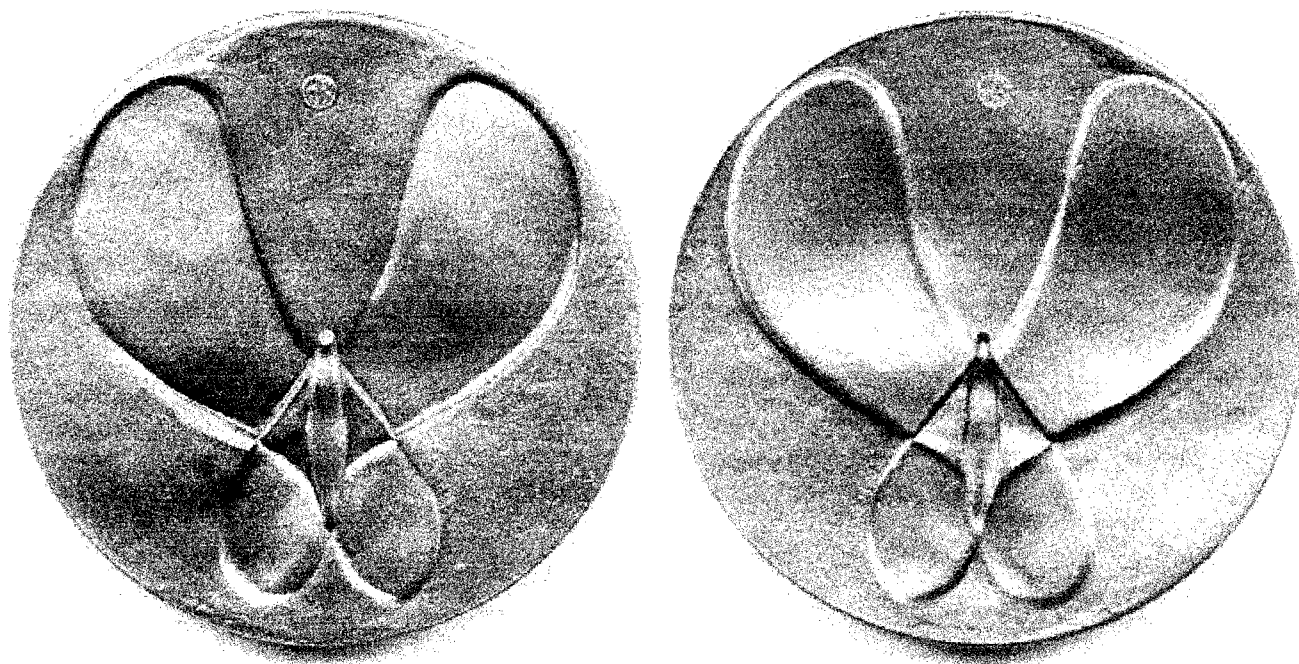


PROMOTIE VAN DE MEDAILLE

JAARGIFT 2000 :

MEDAILLE : « **CROSSED ♥** »



Ø 80 mm

Geslagen in gepatineerd kunstbrons

Ontwerp Jos Devriendt

Uitvoering : Atelier Mauquoy Medals.

Oplage 100 stuks, genummerd van 1 tot 100

Twee harten kruisen elkaar en vormen een vliegend figuur. Het positieve en het negatieve van kruisende harten wordt weerspiegeld in beide zijden van de medaille.

Jos Devriendt ontwerpt sculpturen die de uiterlijke kenmerken hebben van gebruiksvoorwerpen en omgekeerd.

Deze medaille is de tweedimensionale weergave van een lamp in porselein.

Jos Devriendt studeerde aan het Sint-Lucasinstituut te Gent en is leraar aan de academie te Brugge.

Exposities : Surplus – Galerij De Buck, Gent – Marzee, Nijmegen – Selfridges London – Troy, New York – Francis, Antwerpen – Sijun Tokyo.

**De kroniek van het C.N.S.A.
en van de C.R.B.**

Vanaf dit eerste nummer 2001 van ons tijdschrift wordt de bovenvermelde rubriek geopend : zij zal slechts verschijnen als een nieuw onderwerp gevonden zal worden of als een (of meer) wijziging(en) moeten vermeld worden.

Marc Vancaenbroeck

A. Rectificaties : 2.2.1, p. 37 : er bestaan twee kleinere modules, in de vorm van draagpenningen, een met Ø 23 mm (LEF 1231) en de andere met Ø 27 mm (LEF 1240), beide in zilver en in 1916 geslagen.

B. Aanvullingen 2 : 2.2.10 **Commission for Relief in Belgium** door Godefroid Devreese



VZ/ In het veld : een Amerikaanse adelaarsfiguur is geplaatst op de rand. Daaronder, een vrouw (de Verenigde Staten van Amerika) die haar armen uitstrekt en zodoende haar met sterren bezaaide mantel wijd open doet. Zo verdedigt ze een staand meisje dat een brood onder haar rechter arm draagt en haar klein popje met haar linker hand tegen zich vasthoudt. Voor haar, een zittende oude man die met beide handen een kom soep houdt ; de slip van zijn jas hangt rechts op de de afsnede.

Handtekening van de medailleur links op de afsnede.

KZ/ Langs de rand : COMMISSION OF RELIEF IN BELGIUM

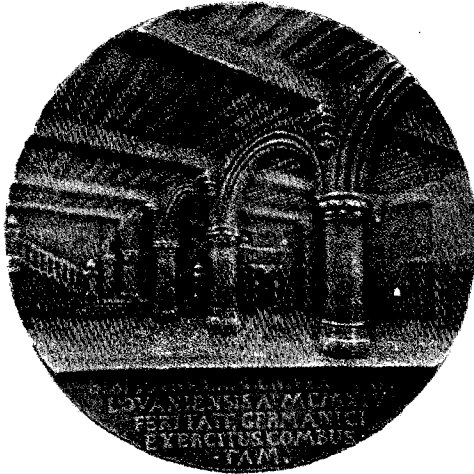
In het veld : plaats voor een inscriptie.

Een korenschoof ligt op de afsnede.

1916, Fonson, 65 x 50 mm, verzilverd brons (LEF 980 - AMW 161). De kleinere module van 32 x 26 mm is in zilver of verguld brons en werd in 1915 geslagen (LEF 689).

2.3 Acties door de C.R.B. na de oorlog in België gevoerd¹

2.3.1 Eerste steenlegging van het nieuwe bibliotheeksgebouw van de Katholieke Universiteit van Leuven door Frantz Vermeyleen



VZ/ Grote zaal van de universitaire hallen van Leuven².

Op de afsnede : BIBLIOTHECAM UNIVERSITATIS/LOVANIENSIS A°
MCMXIV/FERITATE GERMANICI/EXERCITUS COMBUS-/
-TAM

KZ/ Een Amerikaanse adelaar, de kop met 13 sterren met vijf punten gekroond, houdt in zijn klauwen het wapenschild van de U.C.L. (hemelsblauw met de Maagd met het Kind op een troon gezeten, de *Sedes Sapientiae*. Onder haar voeten, A.D./MCCCCXXV Boven haar hoofd, een stralende ster). Rechts, het Belgisch wapenschild door een kroon lauweren omringd onderaan met een lint vastgeknoopt; links het Amerikaans wapenschild, evenzo omringd.

Onderaan : HUMANITAS AMERICAE/A° MCMCXXI RESTITUIT
Handtekening van de medailleur, rechts aan het einde van de linker-
vleugel van de adelaar..

1909/1921, —, 60,35 mm, brons (LEF 3167).

¹ Voor meer details over de acties door de C.R.B. in België gevoerd, kan de lezer zich aan het speciaal nummer 2000 van « Flash-Médailles » refereren.

Wat meer bijzonder de verwoesting van Leuven betreft, laat ons herinneren dat ze op 25 augustus 1914 gebeurde en de daad was van de soldaten van het IXe Duitse reserve legerkorps van generaal von Boehme die de Bibliotheek, de Hallen die ze herbergen, de Handelsschool en een zeker aantal Colleges van de oude universiteit in brand staken (Léon van der Essen en al., *Histoire des Universités belges*, p. 114. Bruxelles, 1954).

² Keerzijde van 1909 van de medaille van de 75e verjaardag van de herorganisatie van de U.C.L., ook door Vermeyleen (zie *Médailles historiques de Belgique*, t. III, n° 82, p. 63, Brussel, 1919).

Deze medaille werd in 1921 ter gelegenheid van de eerste steenlegging van de nieuwe bibliotheek van de Universiteit geslagen³.

2.3.2 **Wederopbouw van de Katholieke Universiteit van Leuven**

door Alfons Mauquoy



VZ/ Links, voor een zuil staande, een vrouw (de Universiteit), in toga, met bloemen op de rechter arm, de linker hand op een ovaal schild met in het midden de « Sedes Sapientiae ».

De vrouw kijkt naar rechts naar het Amerikaanse wapenschild dat, boven de weer opgebouwde Universitaire Hallen, uit de wolken verschijnt.

Handtekening van de medailleur, beneden rechts.

KZ/ Op de achtergrond, boven een lijn die de zijde in twee halve cirkels verdeelt, de ruïnes van Leuven.

Op de voorgrond, drie wapenschilden door een slinger van eikenblaren verbonden :

- rechts, de wapens van kardinaal Mercier ;
- links, de Belgische leeuw ;
- in het midden, de Amerikaanse adelaar geplaatst op het wapenschild van de Verenigde Staten van Amerika.

Onder de wapenschilden : JVSTITIAE · INVICTAE/TRINITATI/
ALBERTO · MERCIER · NATIONI
BELGICAE/STATVS FOEDERATI (*)

Handtekening van de medailleur, beneden rechts.

1928, Mauquoy, 60,6 mm, brons⁴

(*) Het totaal van de grote letters (Romeinse cijfers) geeft : 1928⁵

³ Deze 34e en laatste medaille, op 21 juli 1921 geslagen, was de zwaanenzang van Vermeylen die op 18 december 1922 in Leuven stierf waar hij op 25 november 1857 geboren werd. (Victor DE MUNTER, *Belgisch Tijdschrift voor Numismatiek en Zegelkunde*, n^o 77, Brussel, 1925).

⁴ Luc VANDAMME en Daniël BERNIER, *Alfons Mauquoy - De meest romantische graveur*, n^o 152, p.65, Antwerpen, 1988.

C. Nota over het Lotharings kruis als symbool van de Vrije Franse Strijdkrachten (Medaille 1.5.12)

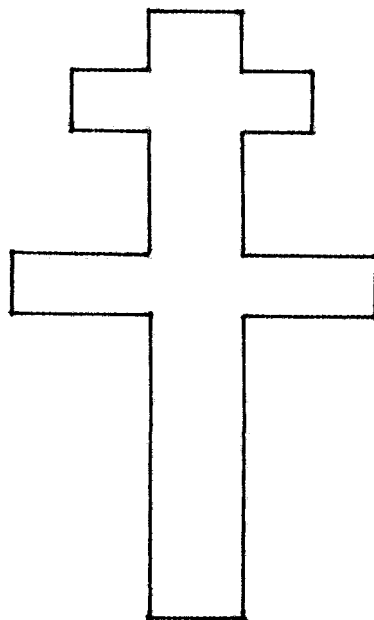
« In 1940, schreef Georges Thierry d'Argenlieu⁶ aan de Gaulle dat de Vrije Fransen een kruis zouden moeten hebben als tegenhanger van het hakenkruis.

Emile Muselier (1882-1965), die twee dagen voordien tot bevelhebber van de Vrije Franse zee- en luchtmacht benoemd werd, ontwierp in zijn algemene order n^o 2 van 3-7-1940 voor de aanhangers van de Gaulle een vlag voor de boegspriet van de oorlogsbodems (blauw vierkant met, in het midden, een rood Lotharings kruis) en voor de vliegtuigen, eveneens een kenteken met hetzelfde kruis. Dit was duidelijk bedoeld als een tegenhanger van het hakenkruis.

Muselier was van Lotharingse oorsprong en het wapenschild van het 507e tankregiment dat gedurende de oorlog onder het bevel van colonel de Gaulle stond, droeg een Lotharings kruis.

Het symbool werd dan door alle Vrije Fransen aangenomen en komt voor op talrijke insignes (o.a. het geëmailleerde door de Gaulle gedragen) : *Ordre de la Libération*, in Brazzaville op 16.11.1940 gesticht ; *Médaille de la Résistance*, in Londen op 9.9.1942 gesticht ; herdenkingsmedaille voor Vrijwillige Diensten in vrij Frankrijk, bij decreet van 4.4.1946 gesticht ; monumenten en zegels die onder de regeringen van generaal de Gaulle gebruikt werden.

En, om niets te vergeten, het Lotharings kruis van 43,50 m in roze graniet van de *Hautes-Vosges* van het Charles-de-Gaulle memoriaal te Colombey-les-Deux-Eglises (*Haute-Marne*)⁷ ».



⁵ Onze dank aan Jeannine JACOBS en Emmanuel VAN DORPE die ons de foto's bezorgden ter illustratie van dit artikel.

⁶ THIERRY d'ARGENLIEU, Georges (Brest, 7-8-1889/Le Relecq-Kerhuon, 7-9-1964) : als zeeofficier, trad hij in 1920 toe tot de Karmelietenorde in onder de naam van Louis de la Trinité. In 1939, was hij prior van de Provincie van Parijs der Karmelieten. In september van hetzelfde jaar werd hij te Cherbourg opgeroepen. Gevangen genomen in juni 1940, ontvluchtte hij en voegde zich bij de Gaulle in Londen. Van 1941 tot 1943 was hij hoofdcommissaris voor de Stille Oceaan ; in 1943 werd hij tot contre-admiraal benoemd en hoofdbevelhebber van de Vrije Franse strijdkrachten ter zee. Van 1945 tot 1947 was hij hoofdcommissaris in Indochina. In 1958, trad hij in het Karmelietenklooster van Avon terug waar hij stierf. (*Quid 99*, pp. 681, b en c, Parijs, 1998).

⁷ *Quid 99*, pp. 698, a en b, Parijs, 1998.

OOST-EUROPESE MEDAILLEURS OP BEZOEK INTERNATIONALE WORKSHOP VOOR MEDAILLES EN KLEINSKULPTUUR

Van 15 tot 28 juli 2001 zijn vijf internationale kunstenaars te gast in Herent. Twee weken lang zullen zij samen creatief werken rond medaillekunst en kleinsculptuur. De workshop is een initiatief van ons lid Paul Huybrechts te Herent. Hij heeft reeds meermaals deelgenomen aan symposia in Oost-Europa en nodigt nu op zijn beurt zijn collega's uit om creatieve en culturele ervaringen uit te wisselen. De kunstenaars zullen werken in klei, was en gips. Het gietwerk wordt in Oost-Europa uitgevoerd. In september worden de bronzen creaties tentoongesteld in het Kasteel van Horst, ter gelegenheid van de Open Monumentendag en het thema 'metaal'.

De deelnemende kunstenaars:

- Marian Polonsky uit Bratislava, Slowakije
- Pawel Leski uit Warschau, Polen
- Janis Strupulis uit Riga, Letland
- Stanislaw Cukier uit Zakopane, Polen
- Armen Vardanyan uit Yerevan, Armenië

Kunstliefhebbers en sympathisanten krijgen de gelegenheid om deze artiesten te steunen. De organisatie is op zoek naar kleine en grote sponsors. Wel te verstaan krijgt elke sponsor een return in de vorm van een medaille. Teneinde de organisatie, het verblijf van de kunstenaars, het materiaal, het gietwerk en talrijke kosten voor een deel te kunnen financieren kan elkeen een bedrag overmaken in schijven van 2.500 BEF. **U krijgt nadien de mogelijkheid om als eerste uw keuze te maken uit een uitgebreid aanbod kunstwerken.** Voor de 'grotere' sponsors kunnen de kunstenaars een werk realiseren rond het gewenste thema van de opdrachtgever, bv. voor een bedrag van 25.000 of 50.000 BEF.

*Neem contact op met Paul Huybrechts voor meer informatie: Swertmolenstraat 3,
3020 Herent – tel. 016.23.22.95 – fax 016.29.07.88 – e-mail:
paul.huybrechts1@pi.be
Rekeningnummer: 431-3668131-46 met vermelding 'Workshop'*

Open-deurdag:

- Op dinsdag 24 juli staan de deuren van de workshop open voor het publiek. U kunt dan de kunstenaars aan het werk zien in De Klas van CC De Wildeman van 18 tot 20 u.
Adres: Wilselsesteenweg 28 te Herent (achter het Gemeentehuis).

Tentoonstelling:

- **Op zaterdag 28 juli** worden de gerealiseerde werken (weliswaar in gips of was) tentoongesteld in De Nok van CC De Wildeman. Iedereen is welkom op de receptie om 17 u.
- **Vrijdag 7, zaterdag 8, en zondag 9 september** staan in het teken van de 'Open Monumentendag en het thema 'metaal'. Met op vrijdag een openingsconcert door Monique Jobin en Rudi Thomassen in het Kasteel van Horst, de opening van de retrospectieve tentoonstelling van Paul Huybrechts (30 jaar actief in de medaillekunst) en de creaties van de vijf deelnemers aan de workshop. **De Koninklijke Munt van België stelt voor deze gelegenheid een handpers ter beschikking waarop de bezoekers een exclusieve penning kunnen slaan met de afbeelding van het prachtige Kasteel van Horst. Een 'must'!**

DE LAATSTE MEDAILLE VAN HET 2^o MILLENNIUM en DE EERSTE MEDAILLE VAN HET 3^o MILLENNIUM

Unieke creaties van Paul Huybrechts, uitgegeven in strikt beperkte oplage
vanaf nu te reserveren!



**De uitvoeringen in goud en zilver worden geslagen bij de Koninklijke Munt van België
in proefkwaliteit, en geleverd in een luxeschrijntje met certificaat.**

Goud: beperkt tot maximaal 250 exemplaren van elke uitvoering !

Zilver: beperkt tot maximaal 2500 exemplaren van elke uitvoering !

De gouden en zilveren medailles zijn tweezijdige versies waarvan de teksten en een
universeel symbool op de keerzijde staan!

TECHNISCHE GEGEVENS / BESTELBON

<input type="checkbox"/> Medaille in massief goud 18Kt (750/000) "LAATSTE...2° MILL..." 29mm, 15,55g.	14.950 BEF
<input type="checkbox"/> Medaille in massief goud 18Kt (750/000) "EERSTE...3° MILL..." 29mm, 15,55g	14.950 BEF
<input type="checkbox"/> Medaille in massief zilver (925/000) "LAATSTE...2° MILL..." 37mm, 22,80g	1.995 BEF
<input type="checkbox"/> Medaille in massief zilver (925/000) "EERSTE...3° MILL..." 37mm, 22,80g	1.995 BEF
<input type="checkbox"/> Per set van 2 gouden medailles "LAATSTE + EERSTE"	29.400 BEF
<input type="checkbox"/> Per set van 2 zilveren medailles "LAATSTE + EERSTE"	3.890 BEF
<input type="checkbox"/> Medaille in verzilverd kunstbrons 80mm "LAATSTE..." met chip (aangeleverd door IMEC)	2.000 BEF
<input type="checkbox"/> Medaille in gepatineerd kunstbrons 80mm "EERSTE..."	1.500 BEF
<input type="checkbox"/> Eenmalige deelname verzendkosten tegen rembours	150 BEF

Ondergetekende

Adres..... Postnr..... Plaats.....

Tel..... Fax.....

Bestelt hierbij (de aangekruiste medailles) voor een totaalbedrag van.....BEF

En houdt rekening met een levertijd van ca. 2 tot 6 weken (volg. beschikbaarheid)

Handtekening.....

Terug te sturen naar: Paul Huybrechts, Swertmolenstraat 3, 3020 Herent (Tel. 016/23.22.95 – Fax. 016/29.07.88)

MUSEUM VOOR GELD EN GESCHIEDENIS VAN DE
NATIONALE BANK VAN BELGIE

BESCHIKBARE PUBLICATIES

- Inleiding tot het museum voor Geld en Geschiedenis van de Nationale Bank van België
Brussel, 1982, 1984 : 20 fr.*
- Het Museum van de Nationale Bank van België. (Openbaar Kunstbezit van Vlaanderen)
Sint-Niklaas, 2000 : 250 fr.
- De fraaie frank. Belgische munten en biljetten sedert 1830
Brussel, 1989 : 150 fr.*
- Keizer Karels geldbeurs. Geld en financiën in de XVIde eeuw
(tentoonstellingscatalogus) Brussel, 2000 : 800 fr.
- Geld van de koning-koopman. Munten en biljetten van Willem I (1815-1830)
(tentoonstellingscatalogus) Brussel, 1997 : 350 fr.*
- James Ensor 1860-1949. Zes thema's in zijn oeuvre
(tentoonstellingscatalogus) Brussel, 1995 : 300 fr.*
- Van cacao boon tot nuevo peso. De numismatiek in Mexico
(tentoonstellingscatalogus Europalia '93) Brussel, 1993 : 900 fr.*
- Het vorstenportret op munt en biljet 1830-1991
Brussel, 1991 : 500 fr.*
- Uitmuntend goud **
Brussel, 1991 : 500 fr.*
- Klein en fijn. Hedendaagse Belgische edelsmeed- en snijkunst
Brussel, 1989 : 450 fr.*
- De Aufklärung in munt en medaille 1683-1794
(tentoonstellingscatalogus Europalia '87) Brussel, 1987 : 250 fr.*
- De eclecticistische bouwkunst van Hendrik Beyaert
Brussel, 1978 : 75 fr.*

* *Portkosten zijn niet inbegrepen*

** *Deze publicatie kan enkel nog worden besteld bij het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren
(tel. 012/ 23.39.14)*

PUBLICATIONS DE L'ASSOCIATION PROFESSEUR MARCEL HOC

fondées par Tony Hackens (†),

Professeur d'archéologie classique et de numismatique à l'Université Catholique de Louvain (Belgique)

Adresse de commande	Orders should be forwarded to
Association professeur Marcel Hoc ASBL, c/o Ghislaine Moucharte, Collège Erasme, Place Blaise Pascal, 1 B-1348 Louvain-la-Neuve (Belgium). FAX : 32-2-3455403 ; 32-10-474870 e-mail moucharte@fltr.ucl.ac.be TVA-VAT : BE 414 799 219 http://jupiter.fltr.ucl.ac.be/FLTR/publications/pub_snmh.html	
Tous nos prix exprimés en francs belges et en Euros s'entendent hors TVA + port et emballage. Prices are given in Belgian francs and in Euros without VAT + postage and packing.	

NUMISMATICA LOVANIENSIA

- R. WEILLER, *Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, XIX = Numismatica Lovaniensia, 4)*, Louvain-la-Neuve, 1979, xii-420 p., 56 fig., 160 pl. Relié toile 99,16 Euros / 4000 BEF
- R. WEILLER, *Les médailles dans l'histoire du Pays de Luxembourg, II (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, LXII = Numismatica Lovaniensia, 11)*, Louvain-la-Neuve, 1988, 127 p., 30 fig., 55 pl. 69,41 Euros / 2800 BEF
- R. WEILLER, *Jetons luxembourgeois modernes. Documents socio-culturels des XIX^e-XX^e siècles (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, LXXXIV = Numismatica Lovaniensia, 14)*, Louvain-la-Neuve, 1994, xx-541 p., 255 ill., 49 pl. 69,41 Euros / 2800 BEF
- L. SMOLDEREN, *Jacques Jonghelinck. Sculpteur, médailleur et graveur de sceaux (1530-1606) (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, XC = Numismatica Lovaniensia, 15)*, Louvain-la-Neuve, 1996, v-559 p., 113 pl. 195,83 Euros / 7900 BEF
- R. WEILLER, *Les médailles dans l'histoire du Pays de Luxembourg, III (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, XCIII = Numismatica Lovaniensia, 17)*, Louvain-la-Neuve, 1997, 81 p., 32 pl. 49,58 Euros / 2000 BEF

Actes du XI^e Congrès international de Numismatique organisé à l'occasion du 150^e anniversaire de la Société royale de Numismatique de Belgique, Bruxelles, 8-13 septembre 1991. IV. Monnaies des Temps modernes, de l'époque contemporaine, billets de banque, médailles, jetons, monnaies non-conventionnelles, édités par le Séminaire de Numismatique M. Hoc sous la direction de T. HACKENS et Ghislaine MOUCHARTE avec la collaboration de C. Courtois, H. Dewit, V. Van Driessche, Louvain-la-Neuve, 1993, 449 p. 86,76 Euros / 3500 BEF

MEDEWERKING GEVRAAGD

Ons lid Willy Faes werkt aan een studie in verband met de medailles van Paul Du Bois (1859-1938) . Alle gegevens omtrent deze beeldhouwer-medailleur en vooral de beschrijving (liefst met afbeelding , foto of fotokopij) van de medailles in uw bezit zijn welkom op volgend adres : Willy Faes , Rozenlaan 11 , 1853 Grimbergen / Tel. & Fax 02/267.37.64 .