



PROMOTIE VAN DE MEDAILLE v.z.w.

PROMOTION DE LA MÉDAILLE a.s.b.l.

10^{de} jaargang nr 2 herfst 2006

10^{ième} année n° 2 automne 2006

2006/ 2-29

FLASH MEDAILLES

INHOUD - CONTENU

	Blz./Page
Le Mot du Président.....	<i>par M.L. Dupont</i> 21
Woord van de Voorzitter.....	<i>door M.L. Dupont</i> 22
Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye.....	<i>door Eddy Schutyser e.a.</i> 24
Stadstornooi voor liefhebberstoneel door Arthur Dupon	<i>door André Vincke</i> 32
Medaille George Orwell	<i>door Paul Scheltens</i> 34
Partnerschap tussen de Deutsche Gesellschaft für Medaillen Kunst (DGMK) en de Promotie van de Medaille.....	<i>door Paul Huybrechts</i> 36
Berichtjes / Petits Annonces.....	39

Le Mot du Président.

Notre membre et président de 'Numismatica Brugge en het Vrije' (E.G.M.P.), Monsieur Eddy Schutyser, a accepté d'assurer la rédaction de 'Flash Médailles'. Comme il a été décidé lors d'une réunion du bureau, la parution sera désormais bilingue (français-néerlandais), ceci afin de limiter les frais. Nous vous demandons de la compréhension car cette mise en route demande de la réflexion. Les articles paraîtront dans la langue de l'auteur avec - si nécessaire - un résumé dans la deuxième langue nationale.

En tant que responsable de l'édition, je vous prie de m'envoyer les textes avec les reproductions. S'il s'agit d'annonces concernant des expositions et autres manifestations au sujet de médailles, veuillez les faire parvenir à temps. Je disposerai bientôt d'une adresse email ce qui permettra des contacts rapides et efficaces.

Un effort sera fait afin que la 'Promotion de la Médaille' soit représentée dans les bourses tant en Flandre qu'en Wallonie. Nous cherchons des membres prêt à animer notre stand et à nous aider à présenter médailles et informations d'actualité au public en espérant de pouvoir augmenter ainsi le nombre de nos membres.

Nous avons reçu des invitations pour participer gratuitement aux bourses suivantes :

- Nivelles (A.E.N.) le 21 octobre 2006
- Numismatica Herentals (E.G.M.P.) le 10 décembre 2006
- Les Numismates de Bruxelles (A.E.N.) le 17 décembre 2006

Cette année il y aura encore les bourses suivantes où nous serons présents :

- La Bourse Numismatica Zuid West-Vlaanderen (E.G.M.P.) le 1^{er} Novembre 2006 à Harelbeke
- La 38^{ième} Bourse de Numismatica Tienen (E.G.M.P.) le 12 novembre 2006 à Hoegaarden.

En 2006 les expos périodiques et traditionnelles n'ont pas eu lieu :

- 'La Médaille belge 2005 - 2006' qui aura lieu en 2007
- FIDEM qui aura lieu à Colorado Springs (USA) à l'occasion du congrès en septembre 2007

Je m'occupe en ce moment de rassembler les pièces et de trouver un sponsoring pour le catalogue de 'la Médaille belge 2005-2006'.

Les détails pour ces manifestations seront communiqués ultérieurement.

Après le jumelage de 'Promotion de la Médaille' avec la DGMK (Deutsche Gesellschaft für Medaillen Kunst) en Septembre dernier nous préparons une réunion à Bruxelles en juin 2007 à l'occasion de notre Assemblée Générale et de la fête pour notre 20^{ième} anniversaire (1987 - 2007).

J'espère personnellement que le 'Flash Médailles' paraîtra régulièrement à l'avenir ce qui ne dépend nullement de notre nouveau collaborateur-rédacteur mais de la compréhension des membres en ce qui concerne l'envoi rapide du matériel nécessaire pour permettre une information intéressante et d'actualité.

A vos plumes !

Woord van de Voorzitter

Ons lid en voorzitter van 'Numismatica Brugge en het Vrije (E.G.M.P.), de heer Eddy Schutyser, is bereid gevonden de redactie van 'Flash Medaille' op zich te nemen. Wij danken hem hiervoor dan ook heel hartelijk.

Zoals eerder op een vergadering van de Raad van Bestuur beslist werd, zal het tijdschrift in de toekomst tweetalig zijn (Nederlands-Frans), dit om besparingen te verwezenlijken. Wij vragen dan ook begrip want alle aanpassingen vragen enige tijd.

De teksten zullen verschijnen in de taal van de auteur met eventueel - indien noodzakelijk - een samenvatting in de tweede landstaal.

Als verantwoordelijke uitgever, vraag ik jullie om mij de teksten en bijhorende afbeeldingen rechtstreeks toe te sturen. Indien het gaat over aankondigingen van tentoonstellingen en andere manifestaties die te maken hebben met medailles, gelieve de nodige gegevens tijdig te bezorgen. Binnenkort zal ik beschikken over een emailadres waardoor vluggere en nuttige contacten mogelijk zullen worden.

Wij willen een inspanning doen om op zoveel mogelijk beurzen aanwezig te zijn, zowel in Vlaanderen als in Wallonië. Wij zoeken dan ook leden die hierbij kunnen helpen om informatie te verspreiden bij het publiek en op die manier de interesse voor de medaille aan te wakkeren hetgeen zeker ons ledenaantal zal verhogen.

Wij hebben volgende uitnodigingen ontvangen om gratis te beschikken over tafels ter gelegenheid van de beurzen in:

- Nivelles (A.E.N.) op 2 oktober 2006
- Numismatica Herentals (E.G.M.P.) op 10 december 2006

- Les Numismates de Bruxelles (A.E.N.) op 17 december 2006, samen met een tentoonstelling

Wij zullen ook op volgende beurzen aanwezig zijn:

- Numismatica Zuid West-Vlaanderen (E.G.M.P.) op 1 november 2006 te Harelbeke
- 38^{ste} Beurs van Numismatica Tienen (E.G.M.P.) op 12 november 2006 te Hoegaarden.

De traditionele tentoonstellingen hebben geen plaats gevonden in 2006.

In 2007 echter zijn volgende manifestaties gepland:

- 'De Belgische Medaille 2005-2006', datum nog te bepalen
- FIDEM in Colorado Springs (USA) in september 2007 ter gelegenheid van het congres.

Voor het ogenblik ben ik bezig met het verzamelen van de stukken en het zoeken naar sponsoring voor de catalogoog 'Belgische Medaille 2005-2006'.

Na de verbroedering met de DGMK (Deutsche Gesellschaft für Medaillen Kunst) in september 2006, bereiden wij een samenkomst voor in juni 2007 ter gelegenheid van onze Algemene Vergadering en de viering van ons 20-jarig bestaan (1987 - 2007).

Persoonlijk hoop ik stellig dat 'Flash Medailles' in het vervolg regelmatig zal verschijnen. Dit hangt zeker niet af van de inzet en de goede wil van onze medewerker-redacteur maar vooral van het begrip van de leden om snel en regelmatig teksten, afbeeldingen en informatie te bezorgen om interessante artikels en nieuws te kunnen publiceren.

Please, zet u aan het schrijven !

M.L. Dupont,
Président / Voorzitter.

Prochain numéro : hiver janvier 2007 Volgend nummer : winter januari 2007
--

Textes doivent être dans ma possession avant fin Décembre 2006.
Teksten dienen in mijn bezit te zijn vóór eind december 2006.

E. Schutyser, redacteur.

Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye

door Eddy Schutyser e.a.

Beeldhouwer Henri Lannoye overleden (1946-2006)

Monumentaal

Op 12 april 2006 overleed beeldhouwer Henri Lannoye in huiselijke kring te Bornem. Als beeldhouwer werd Henri Lannoye befaamd voor zijn monumentale bronzen beeldhouwwerken, waaronder zijn steigerend paard "Horse Power" dat opgesteld staat op de Wellington renbaan te Oostende.



Horse Power, Oostende

Het oeuvre dat Henri Lannoye ons achterlaat is monumentaal, letterlijk en figuurlijk. Op heel bijzondere wijze refereert het bestendig naar alles wat met technologie te maken heeft. Zo zijn de menselijke figuren die hij ontwerpt machines en nemen de machines die hij bedacht antropomorfe vormen aan. Elk van zijn beelden is een hartstochtelijk gegeven dat kracht symboliseert. Het is voor de hand liggend dat de kunstenaar voor zijn indrukwekkende beelden de voorkeur gaf aan brons, een materie die sinds lange tijd intens verbonden is met technologie.

Op het eind ontbrak hem de kracht om de „Falcon" (de valk), het beeldhouwwerk dat het uithangbord moest worden van de stad Dubai aan de Perzische Golf, af te werken. Het blijft nu in wassen vorm achter te Luipegem 77.

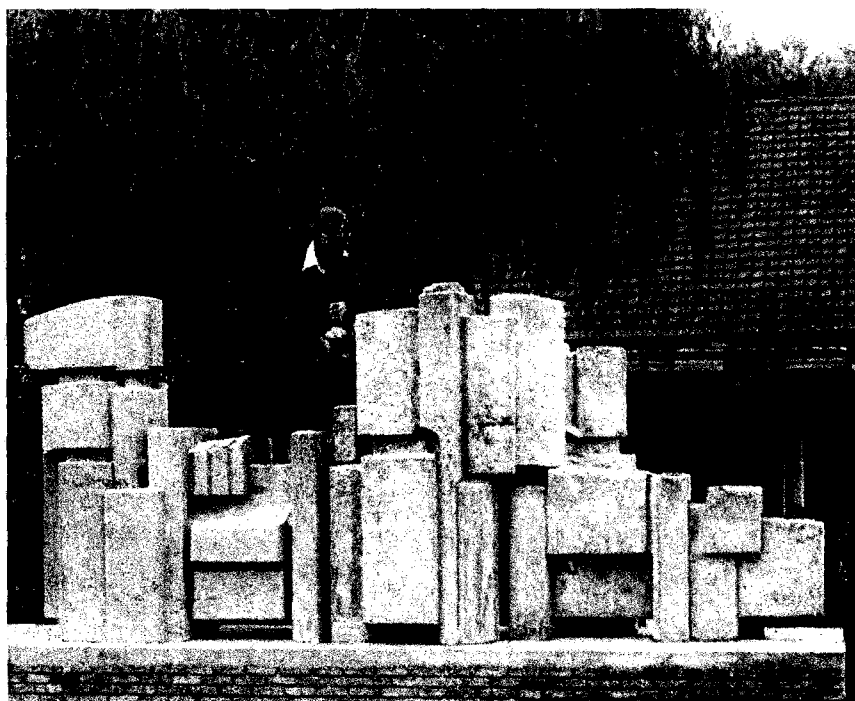


The Falcon Monument :
breedte 11 m, hoogte 9,50 m.

Naast zijn passie voor het beeldhouwen had Henri Lannoye ook een 'droom' die hij wou verwezenlijken. Nadat hij zich gevestigd had in het groene Bornem ontplooidde hij er met volharding een immens atelier, een beeldentuin en een kunstgalerie. Om deze expositieruimten optimaal te benutten richt de kunstenaar in 1988 de v.z.w. MONUMENTAL op ter promotie van de monumentale beeldhouwkunst en stelde zijn volledige accommodatie ter beschikking voor de organisatie van wisselende tentoonstellingen alsmede voor het inrichten van allerhande randmanifestaties met als doelstelling een zo gevarieerd mogelijk publiek met beeldende kunst te confronteren. Henri Lannoye realiseerde zijn droom, zijn levenswerk 'een kunstencentrum', dat ondertussen een vaste waarde geworden is, een ideaal podium voor de promotie van kwalitatieve eigentijdse beeldende kunst zowel voor gerenommeerde als voor beloftevolle jonge kunstenaars uit binnen- en buitenland. Het centrum is ondertussen uitgegroeid tot een echt pareltje in zijn genre.

De kunstenaar werkend aan het
beeld "De Moeder". Graniet.
lengte 580 cm, hoogte 220 cm.—
Gewicht ca. 18 ton
1973-'74 – 1977-'78

De galerij, de tuin en het
atelier van Lannoye blijven
in handen van de
overkoepelende firma met
aandelenstructuur.
Bedoeling is de
eigendommen en de
kunstvoorwerpen samen te
houden.



Het oeuvre van Henri Lannoye is wereldwijd verspreid in privé- en openbare verzamelingen, en in zijn eigen kunstencentrum te Bornem, Luipegem 77. De uitvaartplechtigheid had plaats op zaterdag 15 april 2006 om 13u30 in de abdijkerk te Bornem.

"De richting van onze reis wordt bepaald door de rivier, niet door de boot.

De enige interventie die wij hebben is de uitrusting van de boot,

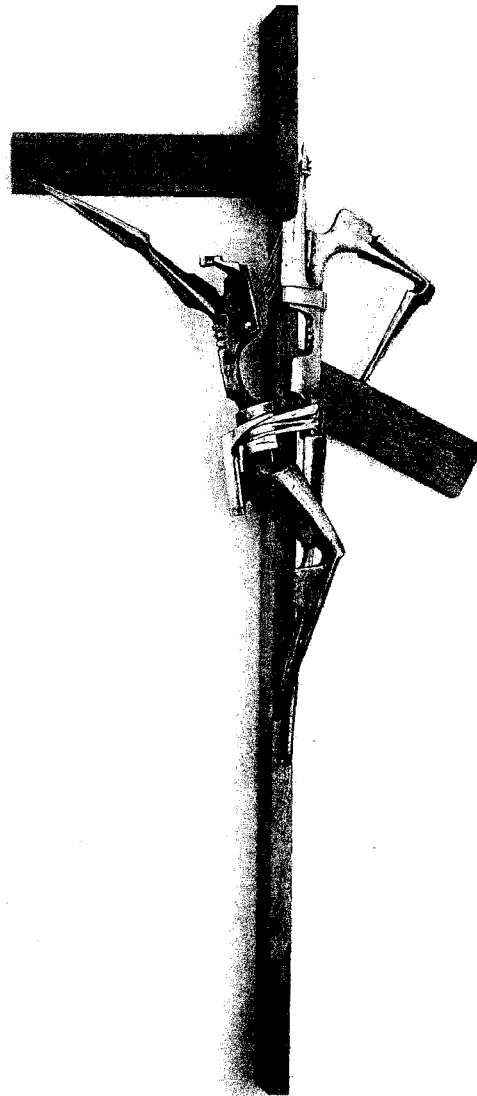
door toeval en gedetermineerd vermogen.

Het reizen op zichzelf is belangrijk niet de datum en plaats van aankomst."

Henri Lannoye

Wie was Henri Lannoye ?

Henri Marie Joseph Lannoye werd op 30 oktober 1946 te Aardenburg in Zeeuws-Vlaanderen geboren. In jeugdige overmoed koos hij voor het beroep van zelfstandig beeldhouwer, een zeldzaamheid in deze tijd. Hij kreeg zijn opleiding te 's-Heerenberg, Amersfoort, aan de Academie voor Schone Kunsten te Tilburg en in het atelier van Livia Depuydt-Canestraro in Brugge. Hij vervolmaakte zich bij Peykov en bij Marino Marini in Rome. In 1969 vestigt hij zich in Bornem en werd Belg in 1985. In binnen- en buitenland verwierf hij zeer spoedig gezag met een toegankelijke en bezinnende beeldende vorm, die de verscheurdheid en de wervelende macht van onze tijd illustreert. Maar ook zijn bekommernis om wat in het leven gekwetst wordt en vernederd, leeft in zijn tientallen verstilde getuigenissen die berusten in privé-verzamelingen, musea, parken en openbare gebouwen. Al in 1975 won hij de begeerde internationale wedstrijd Bob Courtens. In 1976 vertegenwoordigde hij België op de Biënnale van Pagani te Milaan. In 1988 werd hij stichter en voorzitter van de Foundation Helan Arts. Hij nam als medailleur deel aan de Internationale tentoonstelling te Budapest, Lissabon, Florence en Stockholm. In deze specialiteit kreeg hij tal van officiële opdrachten, o.a. deze van de gedenkpenning van paus Johannes Paulus II bij zijn bezoek aan het Groothertogdom Luxemburg. In 1978 werd over de kunstenaar een lijvig kunstalbum gepubliceerd waarin het internationaal karakter van zijn kunst wordt onderstreept*. Zijn bekoorlijke bronzen komen in dit boek bijzonder knap op het voorplan.



Hij was o.m. auteur van *De President* (Blankenberge), *Mortificatie* (Vaticaan) (*afb.*), *De Moeder* (Terneuzen), *De Piloot* (Mechelen)

* Henri Lannoye. Beeldhouwwerk 1968-1978. Uitg. 1978 Fifty-One Club Klein-Brabant District 102 België Noord.

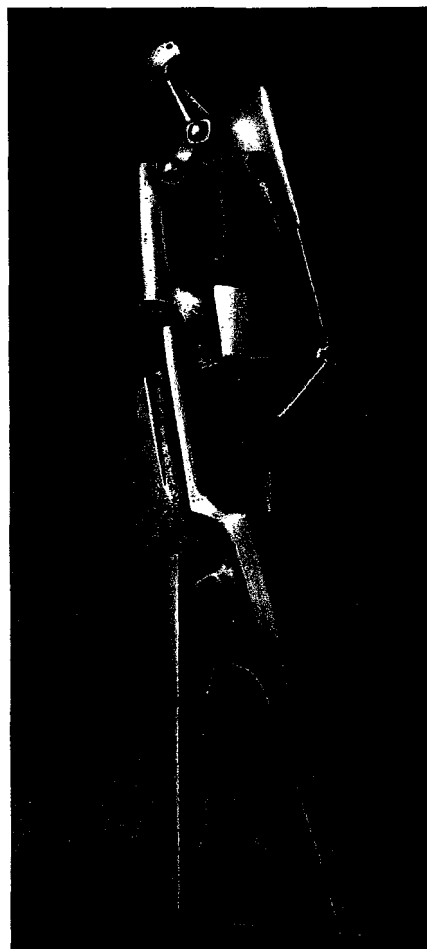
en Tony Van Os (Bornem). Werk van hem is te bewonderen in de Musea van Brussel, Den Haag, Boedapest, Kopenhagen, Parijs en het Vaticaan.

Kleinere beelden

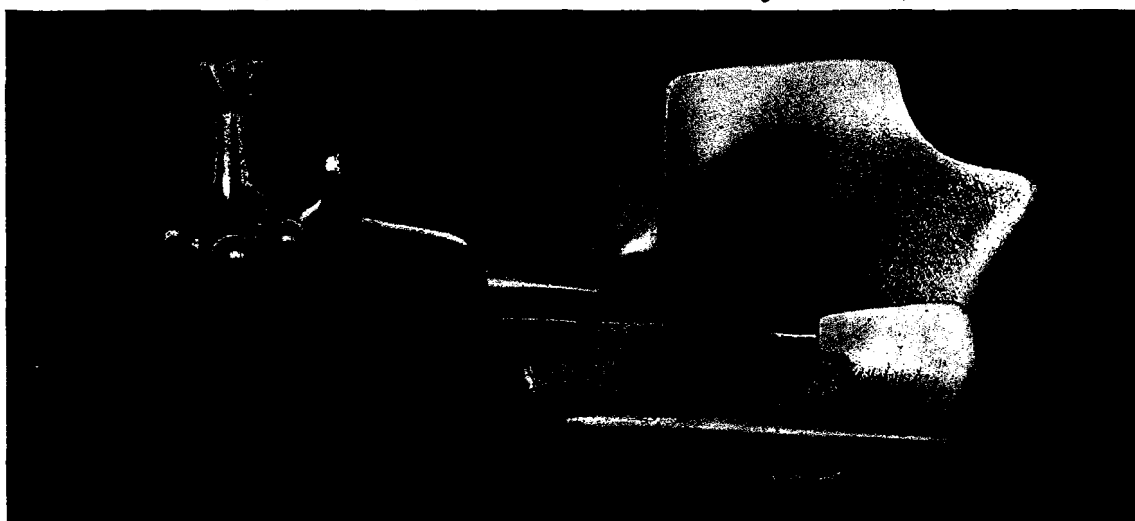
Naast zijn monumentaal oeuvre zijn van hem ook talrijke kleinschaliger werken bekend, eveneens in brons uitgevoerd. Ook zij bezitten de kracht en de uitstraling als van zijn groter werk. Toch stralen zij een grotere intimiteit uit, soms kan men zelfs spreken van een zekere geborgenheid. Hierna ter illustratie enkele van deze werken.



Het Aanzoek, brons h. 48,5 cm



Pijn - Verdriet, brons h. 113 cm



Uitdaging, brons l. 45,5 cm

Lannoye en de medailles

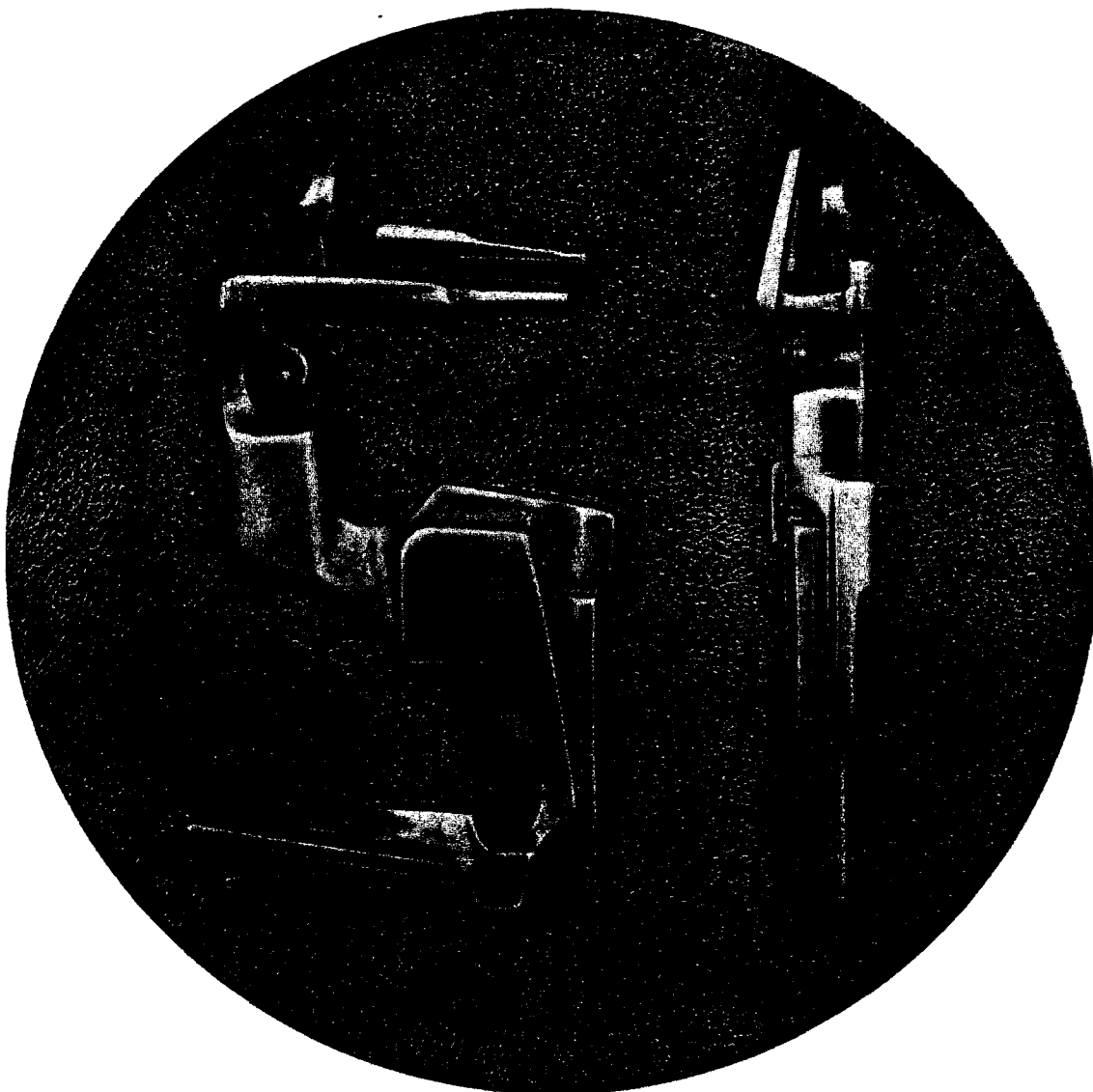
Als medailleur was Henri Lannoye ook een begaafd kunstenaar. Zoals reeds eerder gezegd, nam hij deel aan talrijke internationale tentoonstellingen en werden hem ook officiële opdrachten toevertrouwd.

Zijn medaille-œuvre is tweeslachtig : enerzijds leunt het aan en zoekt het zijn inspiratie in de door hem vervaardigde beelden zoals in *Het Aanzoek* en *De Autopiloot*, die tweedimensionale weergaven zijn van een driedimensionaal origineel, of in *Adel van de kunst in dienst van mens in nood* en *Pieta*, waar de auteur blijk geeft van een zeer gevoelige, uitbeeldingstechniek. Anderzijds zijn er zijn portretten, die als klassieke scheppingen kunnen beschouwd worden.

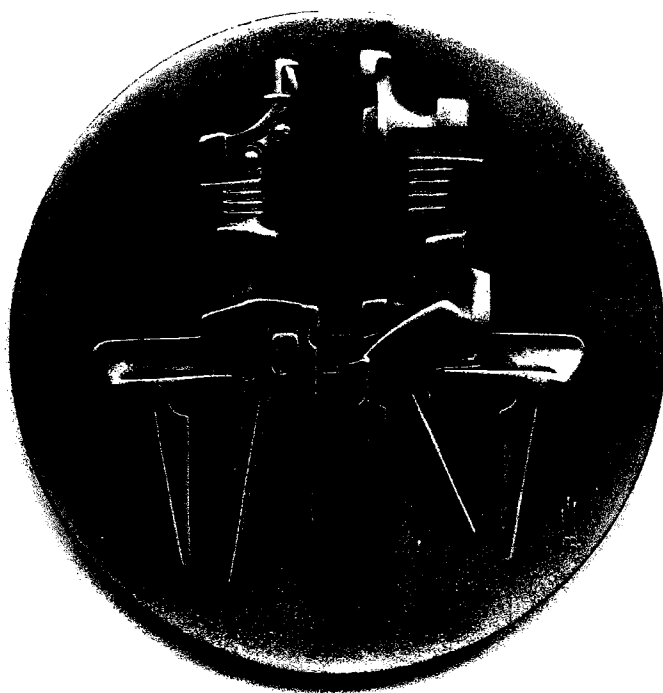
Al zijn medailles werden geslagen bij de N.V. Fibru-Fisch te Brussel.

Henri Lannoye verleende zijn medewerking in 2005 aan onze tentoonstelling "Mensen op Metaal, Mensen in Metaal" zowel met beelden als met medailles. De herinnering aan hem zal ons steeds blijven.

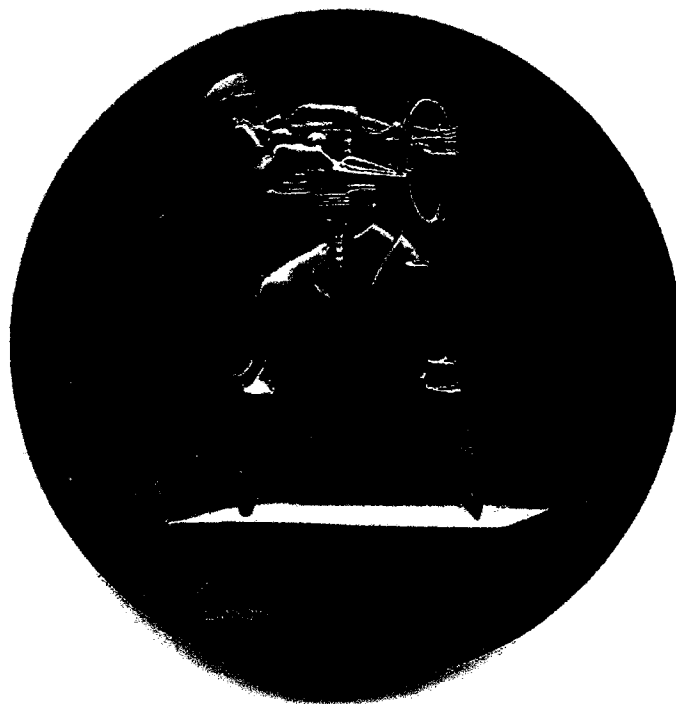
Hierna volgt een bescheiden bloemlezing uit zijn zeer talrijke medailleproductie.



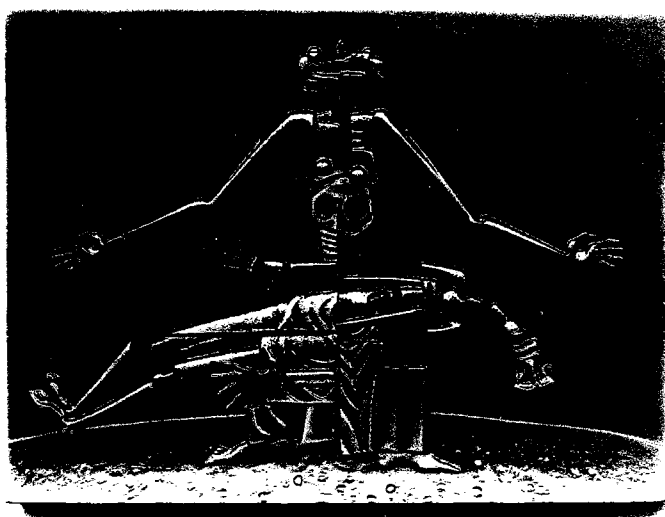
Adel van kunst in dienst van de mens in nood.
Een initiatief van Fifty-One Club Klein-Brabant
(Eerste medaille vervaardigd door Henri Lannoye)



Het aanzoek



De autopiloot



Pieta



**Justitia
voor de Belgische Nationale Orde van Advocaten**



Paus Johannes Paulus II



Minister van Staat Gaston Eyskens



**Robert Schuman,
Vader van Europa (E.E.G.)**



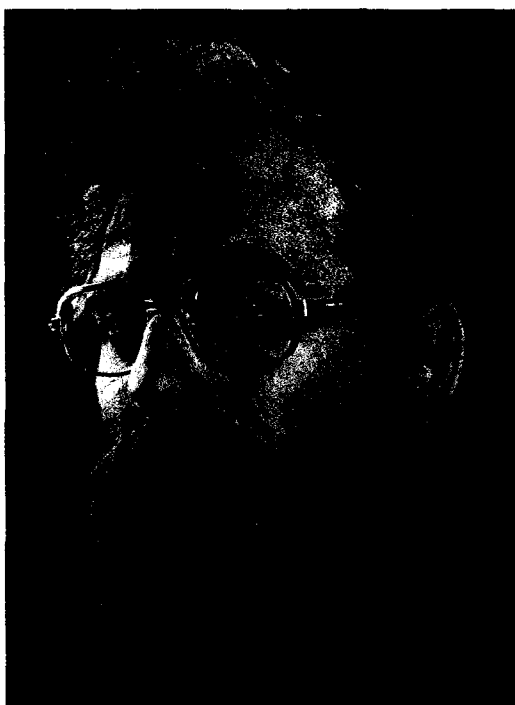
**Jules Migeot,
Erevoorzitter van de Beurscommissie
van Brussel**



Albert Van Houtte
Eredocent K.U.L.
Eregriffier van het Hof van Justitie van de
Europese Gemeenschappen



Jean-Pierre Cesar



Vaarwel Henri

Avec Henri Lannoye nous perdons un membre fidèle de la FIDEM, un sculpteur-médailleur de grand talent et avant tout un ami.

Eddy Schutyser a accepté de rédiger un article, qui est une très belle synthèse de sa vie, de ses aspirations et de son œuvre.

Par l'abondance des reproductions, tant médailles que sculptures, il n'est pas nécessaire d'en faire la traduction.

La publication avec reproduction de l'entièreté des œuvres en médailles d'Henri Lannoye paraîtra bientôt. Elle sera bilingue.

M.L. Dupont

STADSTORNOOI VOOR LIEFHEBBERSTONEEL, medaille door Arthur Dupon

door André VINCKE

In de 15de jaargang 2005 van het Maandblad voor Numismatiek werd de publicatie van de catalogus : "Arthur Dupon en zijn Medailles" afgesloten met een addendum i.v.m. het "Stadstornooi voor Liefhebberstoneel" (zie nummers 2 t.e.m. nr. 6.).

Als samensteller van de catalogus wist ik dat de kunstenaar een medaille gemaakt had die door de dochter van de medailleur enkel aangeduid werd met de zeer vage benaming : toneeltornooi.

Na jarenlang vragen en schrijven naar alle mogelijke toneelfederaties en organisaties in de toneelwereld, werd ik langs het "Algemeen Documentatiecentrum van het Vlaamse Nationalisme", Lange Leemstraat 26 te Antwerpen ervan ingelicht dat het "Archief en Museum van de Vlaamse Cultuur" in Antwerpen een groot medaillon (485 mm. Ø) bezit van het Stadstornooi voor Liefhebberstoneel, gesigneerd Arthur Dupon. In de afsnede van de plaket staan de letters SPQA en de gevolgtrekking was duidelijk : het toneeltornooi werd ingericht door de stad Antwerpen en was toegankelijk enkel voor de kringen van het liefhebberstoneel in de Scheldestad.

Dit was dus een eerste belangrijke stap naar de oplossing van het raadsel.

Voor mij liggen thans twee herinneringsmedailles, toegekend aan de winnende groepen voor de tornooien in 1957 en 1958. In welk jaar voor het eerst een herinneringsmedaille geschonken werd, is mij echter onbekend. Zeker is dat in een schrijven van het Antwerpse stadsbestuur op 4 november 1954, waarin de organisatie van het derde toneeltornooi aangekondigd wordt, nog geen sprake is van een herinneringsmedaille. De brief die gericht is aan de tien deelnemende kringen vermeldt enkel : "Aan de overwinnaar van het tornooi wordt een wisselplaket geschonken van de hand van beeldhouwer A. Dupon. Er is tevens een prijs in de vorm van een beker voor de beste regie en toneelschikking alsmede voor de zuiverheid van uitspraak."



Eenzijdig. .Voorstelling zoals op de wisselplaket, 240 mm Ø.

In de afsnede : S. T. MULTATULI / 1957

Onderaan rechts : Arthur Dupon

De beide tornooien van 1957 en 1958 werden gewonnen door de "Socialistische Toneelkring MULTATULI". In 1957 bracht de groep het stuk : "Ik wacht op je, Gillian" van Roland Miller en in 1958 voerden ze het stuk "De Erfgename" van Ruth en August Goetz op. Voor het tornooi van 1957 werd hun ook de beker geschonken voor de beste regie en de beste uitspraak. Het zesde tornooi, gehouden in 1957, was volgens het oordeel van de jury het meest hoogstaande van al de tot dan ingerichte wedstrijden en in zijn toespraak in de trouwzaal van het stadhuis t.g.v. de officiële prijsuitdeling verklaarde burgemeester Lode Craeybeckx dat deze wedstrijden moesten bijdragen tot de versterking van het volkstoneel, als cultuurbezit van het Nederlandse taalgebied. Hij deed tevens een oproep opdat gestreefd zou worden toneelwerken aan te bieden die ons Vlaams-Nederlands geen geweld zouden aandoen door Hollands dialect.

De affiche.



STADSSCHOUWBURG
Kipdorpbrug - Antwerpen

**Socialistische Toneelkring
MULTATULI**

Aangesloten bij de Federatie van Vlaamse
Socialistische Toneelverenigingen

Ere-Voorzitter : Lode CRAEYBECKX
- Burgemeester der Stad Antwerpen -

Stadstornooi voor Liefhebberstoneel

MAANDAG 16 DECEMBER 1957

OPVOERING VAN

*Ik wacht op je,
... Gillian ...*

Toneelspel in drie bedrijven door Roland MILLER

Regie : YVONNE COLINET

Opening deuren : 19.30 u. Begin : 20 u.

... FEESTWIJZER ...

Als besluit van het addendum in het Maandblad voor Numismatiek stelde ik drie vragen die thans alle positief kunnen beantwoord worden :

1. Het medaillon in het A.M.V.C. te Antwerpen is wel degelijk de wisselplaket van de hand van Arthur Dupon die als beloning aan de winnende toneelkring geschonken werd.

2. Naast de wisselplaket werd aan de overwinnaar een herinneringsmedaille geschonken, al is de vraag "vanaf welk jaar" nog onbeantwoord en

3. De voorzijde van de herinneringsmedaille is dezelfde als die van de wisselplaket. In de afsnede staat dan ieder jaar in reliëfletters de naam van het winnende toneelgezelschap en het jaartal, waarin de groep het tornooi gewonnen heeft.

Dit is dan meteen het einde van een jarenlange zoektocht naar de tot heden enige onbekend gebleven medaille in het oeuvre van de Antwerpse beeldhouwer en medailleur Arthur Dupon (°Borgerhout 1890 - † Antwerpen 1972).

MEDAILLE GEORGE ORWELL

Deze éézijdige medaille met het portret van George Orwell is de tweede medaille ontworpen door Paul Scheltens.

Ze werd in 20 exemplaren geslagen bij Mauquoy met doorsnede van 70 mm.



George Orwell (echte naam Eric Blair, 1903-1950)

Hij werd vooral bekend in de late veertiger jaren als auteur van twee satires: "Nineteen Eighty-Four" en "Animal Farm". Naast romans schreef hij briljante essays en kritieken over literatuur en politiek.

Het leven van Orwell werd gekenmerkt door het gespletene tussen zijn opvoeding en latere leven en werk. Enerzijds was hij de zoon van een agent in het Opium Department van de

Indian Civil Service en kleinzoon van een militair die in India diende. Verder een product van public schools zoals Eton en zelf officier in de Indian Imperial Police. Anderzijds, na zijn breuk met het koloniale systeem, leefde hij een aantal maanden tussen de landlopers en andere marginalen in Parijs en Londen ("Down and Out in Paris and London"), vocht in de Spaanse Burgeroorlog in de anarchistische brigade ("Homage to Catalonia" -1938) en werd een prominent socialistisch en anti-communistisch journalist, criticus en essayist (Shooting an Elephant; Such,Such Were the Joys; Inside the Whale; The Decline of the English Murder).

In 1943 schreef hij zijn anti-stalinistische fabel "Animal Farm" met de bekend geworden slogan "All animals are equal, but some animals are more equal than others". In 1946 schreef hij het pessimistische, anti-utopische toekomstbeeld "Nineteen Eighty-Four". Hij overleed enkele jaren later in januari 1950.

George Orwell heeft altijd een belangrijke rol in mijn bibliotheek en lectuur ingenomen waarvan onderstaand exlibris getuigt dat Frank-Ivo Van Damme voor mij ontwierp in houtgravure, eerder toevallig in 1984.



De enige andere medailles gewijd aan Orwell die mij bekend zijn werden ontworpen door de Rus Alex Shagin (1984 - 75mm) die later uitweek naar de Verenigde Staten en daar nog een tweede exemplaar publiceerde aan de Johnson Matthey Mint (39mm.). Indien leden andere voorbeelden kennen zou ik het graag vernemen.

De medaille is te verkrijgen bij de auteur.

Paul Scheltens

Lennikse Steenweg 78 – 1500 HALLE

pscheltens@mail.be

Prijs voor leden van Promotie: 40 Euro.

Partnerschap tussen de Deutsche Gesellschaft für Medaillen Kunst (DGMK) en de Promotie van de Medaille

Toen Bonn in 2005 werd gekozen als gaststad voor de jaarvergadering van de DGMK in 2006 werd meteen gedacht om ook de Promotie van de Medaille hierbij te betrekken.

Het programma van de DGMK werd uiteindelijk uitgespreid over drie locaties, Solingen, Bonn en Keulen.

Maar de gewezen hoofdstad van de Duitse Bondsrepubliek fungeerde als basis en heeft ook alles om een boeiend weekend door te brengen : een historische binnenstad, een universiteit, musea, een hoog cultuuraanbod, gastronomie... kortom voor elk wat wils.

De belangrijkste activiteiten van de DGMK vonden plaats in het Landes Rheinisches Museum, een historisch gebouw, ultramodern gerestaureerd met hout en glas, open ruimten, enz...

De verwelkoming, de tentoonstelling van medailles, de "medaillebeurs" van de artiesten- medailleurs van het gezelschap, de algemene vergadering, het partnerschapdiner tussen DGMK en de Promotie, enz... vonden er plaats op 2 september 2006.

In de grote ruimte van het museum vond de tentoonstelling "150 jaar Neandertaler" plaats, en dat zou juist het thema worden van de herinneringsmedaille. Wie heeft er ooit bij stil gestaan dat de benaming verwijst naar het dal waar de knoken in 1856 werden gevonden. Het dal van Neander nabij Düsseldorf ! Een "missing link" in de evolutietheorie?

In ieder geval een boeiend thema voor een medaille. Een dubbele herinnering : die van de 150-jarige vondst en die van het partnerschap tussen beide verenigingen. Een ideale gelegenheid om twee auteurs hun fantasie de vrije loop te laten gaan. De medaille was oorspronkelijk bedoeld als dubbelzijdig gegoten werk, doch wegens omstandigheden is het een geslagen PF- versie geworden in gepatineerd brons. Voorzijde door ondergetekende, keerzijde door de gekende medailleur Bernd Göbel uit Halle/Saale, voormalig Oost-Duitsland.



Technische gegevens:

- Gepatineerd brons ca. 70 mm diameter
- Dikte ca. 9 mm (PF-versie), niet afgedraaid
- Voorzijde: schedel naar links, in de ronding **150 JAHRE NEANDERTALER 1856-2006/ KÖLN-BONN 2. SEPTEMBER 2006/PARTNERSCHAFT DGMK – PM (BELGIEN)** (ontwerp Paul Huybrechts)
- Keerzijde: in de contourvorm van een schedel, de benen van twee Neandertalers die mekaar de hand drukken, de contour volgend **FÜR IMMER** (ontwerp Bernd Göbel)
- Verpakt in een origineel doosje

Groot was de verleiding om dan toch een tweede, ditmaal gegoten, versie uit te geven, zij het éénzijdig en gecontoureerd:

- Gegoten brons ca. 65 x 60mm
- Dikte ca. 6mm, gepatineerd met telkens één vergulde tand
- Voorzijde: schedel naar links, keerzijde blanco (ontwerp Paul Huybrechts)
- Oplage België: 10 stuks genummerd. De nummering verwijst naar een vergulde tand. Elke medaille is aldus uniek!
- Verpakt in een origineel doosje

**BESTELBON**

Ondergetekende:.....

.....

Straat:.....

.....

Postnummer:..... Plaats:.....

Tel.:..... E-mail:.....

Bestelt hiermede:.....ex. van de geslagen medaille "Partnerschap DGMK-PM"

" " :.....ex. van de gegoten medaille "Neandertaler"

Uitvoering zoals hierboven beschreven.

Prijs per geslagen medaille (tweezijdig): € 55,- (vermoedelijke oplage tussen 50 en 75 exemplaren voor Duitsland en België samen)

Prijs per gegoten medaille (éénzijdig): € 75,- (vermoedelijke oplage tussen 10 en 20 exemplaren voor Duitsland en België samen)

Deelname in de aangetekende verzendkosten: € 5,- per zending

Levertijd: 4 tot 6 weken

Totaalbedrag over te schrijven op rekening: 431-36688131-46

Handtekening:.....

Bestelbon te sturen naar: Paul Huybrechts Swertmolenstraat 3 – 3020 Herent

Tel. 016.232295 - GSM: 0486.366692 – E-mail: medailles@telenet.be

www.medailles-paulhuybrechts.be

TIJDENS DE KUNSTWEEK IN DE BURGSTRAAT TE GENT

VAN 8 t/m 16 DECEMBER 2006

STELT

FRANCINE SOMERS

TENTOON

in het huis "Fleur de Coin"
Burgstraat 22A 9000 Gent

Naast een keuze uit tekeningen en schilderijen van haar
'Gentse' periode

**TOONT ZIJ HAAR TOT OP HEDEN NOG NIET
GEEXPOSEERDE GEGOTEN MEDAILLES EN
JUWELEN.**

TOEGANG VRIJ VAN 10 TOT 18 UUR.

BERICHTJES / PETITES ANNONCES

De Smet Firmin Meivisstraat. 14, 9310 Herdersem

Zoekt nog volgende medailles / cherche encore les medailles suivantes :
(zie CATALOGUS VAN AGLANE) / (voir CATALOGUE D'AGLANE) :

- Nr. 8 Medaille gemeenteraad van Nijvel / Conseil communal de Nivelles.
- Nr. 14 Eremedaille sport van Nijvel / Medaille d'honneur sports de Nivelles.
- Nr. 16 Jan van Nijvel / Jean de Nivelles.
- Nr. 18. H. Geertrui aan de kolom / St. Gertrude à la colonne.
- Nr. 21 Koning Boudewijn / Le roi Baudouin.
- Nr. 24 Albert Einstein & Sack & Kiessenbach.

Tel.053/776703 of ann.de.smet1@telenet.be

Un collectionneur me demande de presenter à la vente :

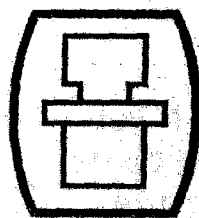
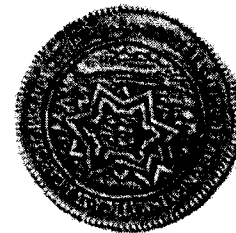
Jetons du 9 octobre 1966 à l'occasion de l'Ass. Gen. de l'Alliance Européenne Numismatique et du tricentenaire de la ville de Charleroi (cfr. "Jaarboek 1990" de l'EGMP, n° A3):

- 1 jeton or, 2 jetons argent, 2 jetons bronze,
- 2 piedforts argent;
- 1 piedfort bronze
- 1 épreuve en plomb

Ces pièces ont été vendues par Spink & Son à Londres en 1992.

Pour tous renseignements :

Jacques Bertrand, Tel. 067 21 33 57



MARKS OF HONOUR AWARDS
MEDALS ART MEDALS

MAUQUOY
MEDAL
COMPANY

Industrieweg 12 . B-2280 Grobbendonk . België
Tel +32 (0)14 50 79 10 . Fax +32 (0)14 51 78 81
www.mauquoy.com . E-mail medal@mauquoy.com