LE MOT DU PRÉSIDENT

J'avais un camarade,
Le meilleur de mes amis
Et mon coeur bat la chamade
Depuis qu'il est parti.

Mon premier mot de président de cette année 2011 s'adresse à la mémoire de notre ami Willy Faes, bien trop tôt disparu, vaincu par cette maladie que la médicine ne peut encore vaincre à ce jour. Son souvenir rest parmi nous.

Ik faut aussi saluer la mémoire de notre membre d'Amsterdam, Pieter Van Nieuwenhuizen qui nous a quitté le même jour que Willy.

Mais ces coups du sort ne doivent pas nous faire oublier qu'une nouvelle année s'ouvre pour la "Promotion de la Médaille".
Notre Conseil d'administration, compte tenu de la maladie de Willy, avait nommé André Poels comme secrétaire-adjoint et Huguette Waerzeggers-Taymans comme trésorière-adjointe. Ces deux nominations devront être confirmées lors de la prochaine assemblée générale. Compte tenu des circonstances, le Conseil souhaiterait qu'ils posent leur candidature comme secrétaire et trésorière à cette occasion.

Je rappelle os activités pour l'année nouvelle:

- Visite Mauquoy le 24 mars 2011 à 14u30
- assemblée générale, le 11 juin 2011
- bourse annuelle, le 17 septembre 2011
- excursion familiale, le 1er ou le 8 octobre 2011 (à préciser)

Le Conseil va choisir l'artiste qui produira la médaille 2010 et le type de jeton de présence traditionnel.

Certains membres se sont inquiétés quant à l'obtention de médailles antérieures qu'ils n'avaient pu recevoir à cause de leur absence aux assemblées générales. Dès que nous aurons accès à nos archives, conservées par et chez Willy, nous leur donnerons satisfaction.

Déja beaucoup de mebres ont payé leur cotisation pour 2011. Qu'ils en soient remerciés et que les autres fassent leur devoir!

Au plaisir de vous revoir bientôt,
Marc Vancraenbroeck.

HET WOORD VAN DE VOORZITTER

Ik had een kameraad
De beste van mijn vrienden
En mijn hart bonst wild
Sinds hij er niet meer is.

Mijn eerste woord als voorzitter dit jaar 2011 is opgedragen aan onze vriend Willy Faes, te snel heengegaan, verslagen door de ziekte die de geneeskunde nog steeds niet kan overwinnen. Wij blijven hem koesteren in onze herinneringen.

We gedenken ook ons lid uit Amsterdam, Pieter Van Nieuwenhuizen, die ons dezelfde dag als Willy verlaten heeft.

Maar deze wendingen van het lot mogen ons niet doen vergeten dat een nieuw jaar start voor de "Promotie van de Medaille".
Uw Raad van Bestuur heeft, gelet op de ziekte van Willy, André Poels benoemt tot adjunct-secretaris en Huguette Warezeggers-Taymans tot assistent penningmeester. Beide benoemingen zullen worden bevestigd op de eerstvolgende algemene vergadering. Gezien de omstandigheden, wil de Raad dat zij kandideren als secretaris en penningmeester op dat moment.

Ik herinner jullie aan onze activiteiten voor het nieuwe jaar:

- Bezoek Mauquoy 24 maart 2011 om 14u30
- Algemene Vergadering 11 juni 2011
- Jaarlijkse beurs 17 september 2011
- Familie-uitje 1 of 8 oktober 2011 (nog te bevestigen)

De Raad zal de kunstenaar kiezen die de medaille 2010 zal maken, alsook het type van de traditionele aanwezigheidspenning.

Sommige leden hebben hun bezorgdheid geuit over het feit dat ze eerdere medailles niet ontvangen hebben omdat ze afwezig waren op de algemene vergaderingen. Zogauw we toegang hebben tot onze archieven, beheerd door & bewaard bij Willy, zal dit in orde komen.

Reeds vele leden hebben hun lidgeld voor 2011 betaald. Ik dank hen hiervoor en hoop dat de anderen ook hun plicht zullen doen!

Hopelijk tot ziens,
Marc Vancraenbroeck.

MON CHER WILLY,

Foto A. Nieuwendam

C'est avec beaucoup de peine que je m'adresse à toi pour la dernière fois. Tu ne pourras pas me répondre comme tu le faisais lors de nos amicales discussions quand, ensemble, nous parcourions les routes de Belgique ou de Hollande pour préparer les excursions familiales de « Promotion de la Médaille » et que tu me racontais de larges pans de ta vie. Tu ne pourras pas me répondre, car ta modestie va en prendre un coup !

Vlaams geboren, ben je de perfecte « Homo Belgicus » geworden : sprekend en schrijvend in vier talen, getrouwd met een afstammelinge van een patriciërsfamilie uit Brussel, en na haar vertrek werd je de liefhebbende levensgezel van een echte dochter van Wallonië.
Thérèse heeft je drie mooie kinderen gegeven, die je innig liefhad en die jou heel veel weergaven. Ik groet ze, ook je kleinzoon Kevin en jouw aanwezige familie. Ik wil ook Nicole en haar familie in Herve niet vergeten.

Tu étais pour nous, numismates, l'amateur de médailles éclairé et expert dont la collection comportait quelques trois mille pièces, doublée d'une documentation éclectique à laquelle chacun pouvait

faire appel. Tu aimais les belles pièces, surtout si elles représentaient une belle femme aux formes généreuses. Mais tu n'étais pas qu'un amateur de médailles : tu adorais le jazz et tu détenais un très importante collection de disques, cassettes et compact-discs de cet art musical. Ta maison recelait aussi bons nombres de statuettes et de tableaux de maîtres connus.

Je was één van de medeoprichters van onze vereniging, algemeen secretaris en penningmeester van deze, afgevaardigde van de FIDEM voor België, titularis lid van de Koninklijk Belgisch Genootschap voor Numismatiek en actief lid van verschillende numismatische verenigingen in België en in het buitenland. Laten wij ook jouw militaire dienst niet vergeten waar je de rang van reserve ere luitenant-kolonel behaalde.
Nous nous étions connus en 1992 et, depuis, nous formions une équipe de choc au sein de notre « Promotion » à laquelle tu apportas tes connaissances logistiques et la précision de ton écriture. Tu rénovas notre « Flash Médailles » et noua des contacts étroits avec nos amis néerlandais et allemands. Willy, tu vas beaucoup nous manquer et tu nous manques déjà. Là où tu es parti, tu risques de croiser les Wiener, Godefroid Devreese, Jules Lagae, Geo Verbank, Jacques de Lalaing, Armand Bonnetain, Joseph Witterwulghe et tous ceux qui firent ta joie et ta passion. Salues-les de notre part!
Farewell, Willy, rest in peace!
Marc Vancraenbroeck.

Foto A.Nieuwendam

IN MEMORIAM WILLY FAES (27-10-1940 / 5-12-2010)

Arnold Nieuwendam

Zondag 5 december j.l. overleed Willy Faes, de secretaris van Promotie van de Medaille. Door zijn functie als FIDEM gedelegeerde was hij ook buiten België bekend. Daarnaast was hij Commandant in de orde van Leopold II en Ere-Luitenant-Kolonel.
Willy Faes had een brede belangstelling: de beeldende kunst, zowel tweedimensionaal als driedimensionaal, antieke horloges, het leger en politiek. Maar ook jazz met haar vele variaties; dat bleek uit zijn grote verzameling van duizenden jazzplaten en CD'S. Als gewezen jazzproducent was hij meerdere malen op de radio en televisie te horen en te zien. Zijn kennis van jazz was ongeëvenaard. Ook gaf hij lang geleden langspeelplaten uit over zijn geliefde onderwerp. Zijn kunstverzameling kenmerkt zich door een grote diversiteit. Op het gebied van numismatiek publiceerde hij onder andere in het jaarboek van het EGMP vzw, Koninklijke vereniging en de Flash-medailles. Zijn bibliotheek is een waar paradijs voor schrijvers over numismatiek. Faes was altijd aanwezig op de belangrijkste numismatische beurzen en verenigingsbijeenkomsten, zowel in binnen- als buitenland.
Door Willy's enthousiasme, vriendelijkheid en zachte drang wist hij ieder aan zich te binden en werkzaamheden te laten doen die men niet zo gauw voor een ander zou uitvoeren. Maar bovenal was het zijn kennis van medailles en de geschiedenis daarvan die indruk maakte. Van alles scheen Willy op de hoogte te zijn. Niettemin liet hij een ander in zijn waarde tijdens discussies en gesprekken. Als je met een vraag zat over medailles kreeg je meteen het juiste antwoord. Zijn kracht was niet alleen stuwende leiding te geven aan verzamelaars, maar hen ook te enthousiasmeren en van goede raad te voorzien. De vereniging PROMOTIE VAN DE MEDAILLE verliest een van haar drijvende krachten, iemand die zorgde dat de PVDM bleef groeien met nieuwe leden. PROMOTIE VAN DE MEDAILLE heeft zelfs een tiental Nederlandse leden, waarvan de meesten op de jaarvergadering aanwezig zijn. Helaas overleed, ook op 5 december, het Nederlands lid Pieter van Nieuwenhuizen. Die had net de voorzijde klaar van een portretmedaille van Willy Faes en was de keerzijde aan het afronden. Na het overlijden van Thérèse Faes-Devadder leefde Faes samen met zijn nieuwe partner Nicole Vincent, in numismatische kringen vooral bekend door haar kennis van primitief geld. Samen bezochten zij de jaarvergaderingen in

België en Duitsland. Helaas hebben zij slechts korte tijd kunnen genieten van hun hervonden leven.
Via de FIDEM en VPK ontmoette ik het echtpaar Willy en Thérèse Faes-Devadder her en der, maar een nadere kennismaking volgde in het najaar van 2002. Faes belde mij op om naar Brussel te komen om over zijn verzameling te spreken. Met mijn vrouw, Carla Klein en Margreet Schölvinck zijn we toentertijd naar België gereisd. Van tevoren had ik hem telefonisch verzocht een tiental van zijn lievelingsstukken klaar te leggen voor een gesprek daarover van 1 à 2 uur. Het werden 9 boeiende uren, omdat hij de ene lade na de andere opentrok met steeds mooiere medailles. Zelden heb ik een verzamelaar met zo veel vuur, respect en liefde horen spreken over medailles en haar makers, zoals Godefroid Devreese Juliaan Dillens, Frans Huygelen om er maar enkelen te noemen. Klein en Schölvinck zijn op die middag meteen lid geworden van PVDM en vanaf die tijd ieder jaar naar de vergadering geweest en of naar de jaarlijkse uitstap. Daardoor hebben wij andere bijzondere leden leren kennen die door Willy aan ons voor werden gesteld. De PVDM zag hij als één grote familie waarin eenieder goed met elkaar moest omgaan. Vlamingen, Walen, Fransen, Duitsers en Nederlanders waren altijd bereid om hun kennis te delen - leerzame bijeenkomsten. Wij zagen bij herhaling zijn werkwijze en begrepen dat penningverenigingen ook functioneel kunnen zijn, aan de hand van fraaie tentoonstellingen en uitgave van catalogi en medailles. De vereniging PROMOTIE VAN DE MEDAILLE mist in een korte periode haar voorzitter Marie-Louise Dupont en de secretaris Willy Faes. De vereniging zal voor de toekomst de schouders eronder moeten zetten om de PVDM te laten doorgroeien. De laatste keer dat Faes ons belde, was om te vertellen hoe trots hij was dat zijn dochter Laurence op de FIDEM-presentatie in Helsinki zo veel positieve reacties had gekregen met haar eigentijdse keramieke penningcreaties. Hij was fier op zijn kinderen, de vereniging PROMOTIE VAN DE MEDAILLE en zijn verzamelingen, waar hij zo graag over sprak.
Het verscheiden van Willy Faes is een groot verlies voor de numismatiek in België, maar ook daarbuiten zal het gevoeld worden. Wij zijn een grote vriend kwijtgeraakt. Wij wensen zijn levensgezellin Nicole en zijn familie veel sterkte toe.

Foto: Doodsprentje. Bronnen: Een volledig verslag over deze bijzondere man en de PROMOTIE VAN DE MEDAILLE kunt u lezen in de MUNTkoerier van maart, april en juni 2003. Lees daarbij de verslagen van de jaarvergaderingen vanaf 2004.

MEDAILLES IN VERBAND MET BRUSSELSE STATIONS

Firmin De Smet

Op 5 mei 2010 was het 175 jaar geleden dat vanuit het station Brussel-Groendreef de drie eerste treinen vertrokken richting Mechelen. Dit historische station is tot 1954 open gebleven om nadien plaats te maken voor een helikopterhaven in het vooruitzicht van de wereldtentoonstelling van 1958. Van dit station bestaat er geen enkele medaille en één enkele foto geeft ons een beeld van dit kleine station.

Het klein houten stationnetje met zijn drie sporen aan de Groendreef (Verzameling N.M.B.S.)

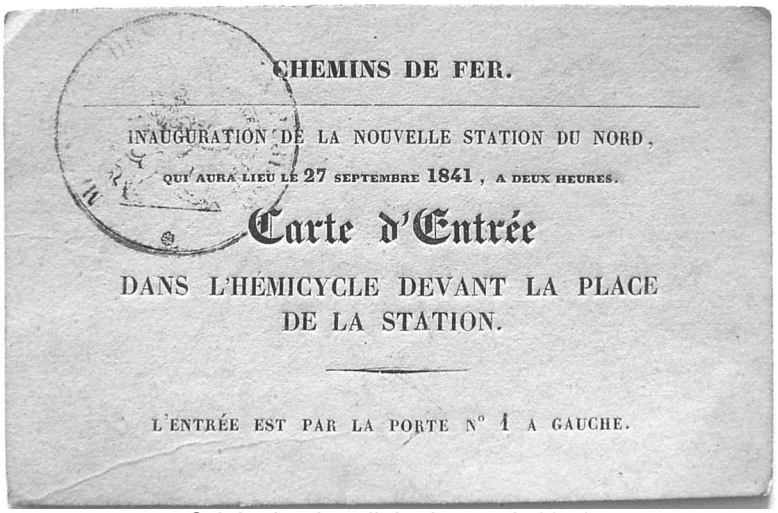
Gezien dit station te klein was voor uitbreiding, besloot men dan een nieuw te bouwen, namelijk Brussel-Noord. De eerste steenlegging van dit station vond plaats op 27 september 1841, de opening voor de reizigers in het jaar 1846 en de voorgevel van het station kwam klaar in het jaar 1862. De architect was François Coppens (1799-1873). Van de eerste steenlegging bestaat er een medaille.

Vz. LEOPOLD I (links langs de rand) / ROI DES BELGES (rechts langs de rand)
Buste van de koning in gala uniform naar rechts.
Ongesigneerd (Jouvenel?)

Kz. ✶CHEMIN DE FER ✶ STATION DU NORD A BRUXELLES (rondom in dubbele boord)
✺ PREMIÈRE PIERRE / POSÉE LE 27 7BRE 1841 / — / LÉOPOLD 1. / ROI DES BELGES / — / L.A.J. DESMAISIERES / MINISTRE / DES TRAVAUX PUBLICS / ✺

1841, 56 mm, brons.

Alsook nog de originele uitnodigingkaart die zeldzaam is.


CHEMINS DE FER.

INAUGURATION DE LA NOUVELLE STATION DU NORD,

QUI AURA LIEU LE 27 SEPTEMBRE 1841, A DEUX HEURES.

Carte d'Entrée

DANS L'HÉMICYCLE DEVANT LA PLACE DE LA STATION.

L'ENTRÉE EST PAR LA PORTE N° 1 A GAUCHE.

Originele uitnodigingkaart uit 1841

Dit prachtige station kwam echter onder de sloophamer in 1956, na de opening van de Noord-Zuidverbinding.

Het station Brussel-Noord rond de jaren 20 van de vorige eeuw.

De beelden, die in de nissen van dit station stonden, kan men terugvinden in het park te Herentals.

Een ander voorlopig station werd opgericht in 1840 nabij het centrum van Brussel, namelijk het station Bogards in een oud pand van een klooster. Dit station stond rechtstreeks in verbinding met het station Brussel-Groendreef (met een enkele spoor) en verder met de lijn Tubize-Mons.

Het station Brussel-Zuid van 1869.

Het nieuwe station van Brussel-Zuid ter vervanging van het station Bogards werd ingehuldigd in het jaar 1869 en was van de hand van architect Payen (1801-1877). Een prachtige medaille van graveur L. Suys Fils en A.Fisch GR gereduceerd herinnert aan deze feestelijkheden.

Vz. BOURSE DE (bovenaan langs de rand) / BRUXELLES (onderaan langs de rand)
Zicht op het beursgebouw.
Getekend in de afsnede links: L. SUYS.FILS en rechts met: A.FISCH GR:

Kz. 1869 / TOUAGE À VAPEUR / SUR LE CANAL DE / WILLEBROECK / FÊTES DE LA GARE DU MIDI / ÉCOLE GARDIENNE / RUE NOTRE DAME / DE GRÂCE / PREMIER CHEMIN DE FER AMERICAIN (tekst binnen een cirkel in het veld)

1869, 68 mm, brons.

Een andere, helaas ongesigneerd, maar prachtige medaille geeft ons een zijzicht van dit station:

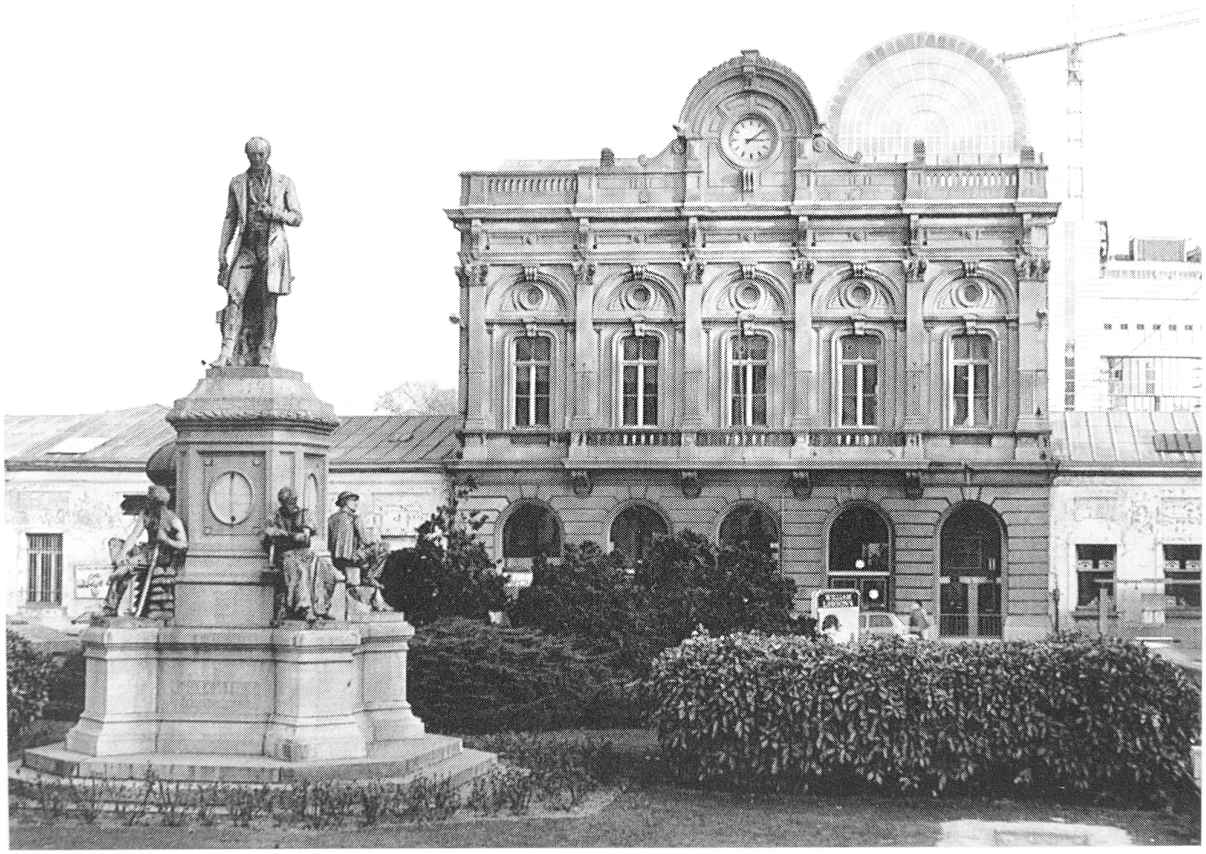
Vz. –
Zijzicht op het station van Brussel-Zuid, geflankeerd door een halfnaakte vrouw met palmtakken en rechts van haar het wapenschild van Sint-Gilles.

Kz. LE BAS DE S^{T} GILLES / RECONNAISSANCE / A / (open ruimte voor een naam)

50 mm, verzilverd brons.

Ook dit station had maar een korte levensloop, want het moest op zijn beurt plaats maken voor de Noord-Zuidverbinding.

Een kleine anekdote werd mij verteld door Willy Faes. In Vilvoorde hadden ze geen monument als herinnering aan de Eerste Wereldoorlog en hun budget liet geen hoge uitgave hiervoor toe. De vraag werd gesteld aan kunstenaar Rik Poot voor het beeldhouwen van een standbeeld van koning Albert I en dit wel zo goedkoop mogelijk.
Rik Poot heeft toen uit één van zuilen van het afgebroken station Brussel-Zuid een beeld gehouwen. Het was wel wat smal, maar toch een smaakvol kunstwerk.
Van al die mooie stations bleef enkel het Leopoldstation overeind, de andere waren verdwenen. Maar ook dit station moest uiteindelijk verdwijnen voor de integratie van het Europese Parlement. Gelukkig hebben ze hiervan de voorgevel behouden.



Het huidige Luxemburgstation, vroegere Leopoldstation heeft zijn voorgevel behouden(verzameling A.Coussement)

De architect hiervan was Gustave Saintenoy (1832-1892). Hier ook is een kleine geschiedenis aan verbonden. Toen ze namelijk bezig waren met de afbraak voor de vernieuwing van het station, nu Luxemburgstation, was ik op reis in Bretagne (Fr). Van een collega spoorwegman, vernam ik dat er in het puin van het station een medaille gevonden was. Daar bleef het eerst bij, maar een paar maanden later werd mij deze medaille aangeboden door een handelaar Ik liet deze buitenkans niet aan mij voorbijgaan! Deze medaille was in perfecte staat, wat mij deed vermoeden dat ze goed beschermd moest bewaard geweest zijn. Vroeger was het namelijk de gewoonte bij de eerste steenlegging van een openbaar gebouw ook munten van dat jaar samen met een medaille geplaatst in een zinken kistje in te metsen. Betreffende de datum van de eerste steenlegging van dat station waren er ook twijfels maar de medaille bracht de oplossing.

Vz. CHEMIN DE FER DE LUXEMBOURG (bovenaan in de lauwerkrans)
22 JUILLET 1853 (onderaan in de lauwerkrans)
POSE / DE LA PREMIÈRE PIERRE / DES BATIMENTS DE LA / STATION DU QUARTIER LÉOPOLD / À / BRUXELLES (in het veld)
De tekst binnen een open lauwerkrans onderaan samengebonden met een lint.

Kz. CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA GRANDE COMPAGNIE DU LUXEMBOURG (rondom langs de rand)
SIR WILLIAM MAGNY / BART: PRÉSIDENT / JOHN MASTERMAN, JUN, ESQ. / HENRY SIMONDS, ESQ. / WILLIAM EVANS, ESQ. / JAMES HENRY ATTWOOD, ESQ. / CHARLES LYALL, ESQ. / —•— / DÉSIRÉ MARCHAL / INGÉNIEUR EN CHEF

1853, 68 mm, verzilverd brons.

Een dergelijke medaille zou eigenlijk moeten thuishoren in een museum, liefst het Spoorwegmuseum te Brussel en niet in mijn collectie. Doch er is meer. Als bediende van de N.M.B.S. was ik toen werkzaam op directieniveau en wist ik aldus dat er een verzameling spoorwegmedailles bestond. Verschillende malen heb ik aangedrongen om deze verzameling te mogen raadplegen. Steeds is mij geweigerd en ook andere verzamelaars kregen geen toelating. Een vriend verzamelaar is het echter wel gelukt een lijst te verkrijgen van de collectie en dit door tussenkomst van Herman De Croo, die toen Minister van Verkeerswezen was. De tweetalige lijst bevatte een korte beschrijving van alle medailles die zich in het Spoorwegmuseum moesten bevinden en dit tot 1959. Giften van bekende personen en aankopen door de Spoorweg komen daar in voor. Doch van een bezichtiging is nooit iets in huis gekomen.

Eind vorige eeuw werd er dan door de N.M.B.S., via hun tijdschrift "Het Spoor" een oproep gedaan om mee te werken aan een boek over 175 jaar Spoorwegen en 75 jaar N.M.B.S.. Dit boek zou verschijnen

in 2001. Zelf heb ik dan enkele kopieën van zeldzame zaken opgestuurd die ik hiervoor in bruikleen wou geven. Ook heb ik hun aandacht getrokken op de medaille van Marcel Rau die 25 jaar N.M.B.S. herdenkt (1926-1951) en die zich in het museum zou bevinden samen met een groot plaket (45,5 x 45,5 cm).

Een andere gegoten medaille, ook van Rau, over de openstelling van de geëlektrificeerde lijn Brussel-Charleroi op 19 november 1949 bevond zich ook in hun collectie en is tot op heden onbekend. Mijn opmerking was dan ook toch zeker dit zeldzame stuk op te nemen in het boek.

Vz. –
De hoofden van Mercurius en Ceres naar links. In de afsnede een treinwiel met zes bliksemschichten.
Getekend links onder de kin van Mercurius: RAU

Kz. 1926 – 1951
De jaartallen over de landkaart van België met de aanduiding van de voornaamste Spoorverbindingen en onderaan het logo van de Belgische Spoorwegen.

1951, Fisch, 70 mm, zilver (85 stuks), brons (1.000 stuks), 10 genummerde proefslagen.

Het boek *Sporen in België – 175 jaar Spoorwegen – 75 jaar N.M.B.S.* is dan uitgegeven in 2001. Een boek van 470 bladzijden, opgesteld in samenwerking met 29 professoren en medewerkers van de Universiteit van Leuven en uitgegeven bij de Universitaire Pers te Leuven. Geen enkele medaille is in het boek afgebeeld, ondanks het rijke patrimonium dat op dit vlak aanwezig is. Op mijn brief met suggesties is nooit een antwoord gekomen!

Vandaar mijn ontgoocheling en nog altijd de vraag: wat is er geworden van die prachtige collectie spoorwegmedailles?

La guerre de succession d'Autriche dans nos régions vue par les jetons administratifs français (approche).

Didier Jacquemin

Buste de Louis XV par Jean Duvivier

Faisant suite à l'article paru sur la galerie métallique de Louis XV pour la même période, j'aborde ici une approche identique mais vue par les jetons dits des « grandes administrations de l'état » frappés en France de 1744 à 1749.

J'ai sciemment omis les jetons de la Marine, des Galères etc. Car les événements commémorés ne concernent que très rarement les faits qui se sont déroulés dans nos régions. Ils évoquent surtout les guerres navales, ou les événements en Amérique et dans les colonies.

Quant aux jetons de la chambre des monnaies, des parties casuelles etc. ils sont purement « civils » et font référence à des événements privés (maladie du roi etc.)

Seules trois « administrations » seront ici analysées. « ordinaire des guerres » (*administration qui gérait les dépenses de la Maison Militaire du Roi, troupes permanentes et d'élite),* « extraordinaire des guerres » *(administration qui gérait les dépenses de l'armée et les frais de campagnes de l'armée au moment des conflits)* et « L'artillerie » *(qui gérait l'ensemble des achats de matériel de guerre et présidait à la confection des poudres et à l'approvisionnement des arsenaux).*

Pour le contexte historique, le lecteur se reportera à l'article précédent.

Sources : - Feuardent, tome premier, 1904
- Corpus du jetonphile, Daniel Laurençot, 2009

- Remarque:

Les millésimes des jetons sont postérieurs d'un an à l'événement qu'ils commémorent.
Par exemple en 1749, les jetons font référence au traité d'Aix-La-Chapelle signé en 1748, la date en exergue est donc bien celle de la frappe et non de l'événement en lui même.

<u>1744 :</u>

- Ordinaire des guerres : Avers : buste de Louis XV

Revers : PROPRIIS. CONFIDIT. IN. ARMIS
Pallas debout, de face, la main droite sur une haste, la gauche sur un bouclier. Signé T.B. (Thomas Bernard) Feu : 573

(début de l'intervention française dans la guerre, bataille de Dettingen en 1743)

- Extraordinaire des guerres : Avers : buste de Louis XV

Revers : NOVIS . SUPPETET . LABORIBUS.
Hercule, debout, tenant sa massue de la main droite Feu : 824 et 825

- Artillerie : Avers : Buste de Louis. Ch. De Bourbon…..
Revers : NON . IMPUNE . TENTATUR . ADITUS
Le dragon des hespérides ailé, dans la porte d'entrée d'un jardin Feu : 1101 à 1103

1745 :

- Ordinaire des guerres : Avers : buste de Louis XV
Revers : VITAM. PRO. REGE. PACISCI
Essaim d'abeilles allant à droite sur un vieux chêne Feu : 574 à 577

- Extraordinaire des guerres : Avers : buste de Louis XV
Revers : FULMINAT . INVITUS
Jupiter et son aigle dans les airs sur un nuage, tenant la foudre et un sceptre Feu : 826 à 827

- Artillerie : Avers : Buste de Louis. Ch. De Bourbon…..
Revers : IRATO . JOVE . NIL . IUTUM
Un rocher sur la mer, frappé par la foudre Feu : 1104 à 1105

1746 :

- Ordinaire des guerres : Avers : buste de Louis XV par Marteau
Revers : ATTERIT . OBVIA
Foudre ailé remplissant le champ Feu : 578

- Extraordinaire des guerres : Avers : buste de Louis XV par Marteau

Revers : HOSTILI . REGNAT . IN . ARVO
Un lion allant à droite, faisant fuir une troupe de bêtes fauves, parmi lesquelles un sanglier
Commentaire de Feuardent : Conquête des Pays-Bas autrichiens Feu : 828 à 829

- Artillerie : Avers : Buste de Louis. Ch. De Bourbon…..
Revers : CONTRA . HAEC . TELA . QUID . ARCES .
Jupiter, assis sur un nuage et lançant la foudre Feu : 1106 à 1109

1747 :

- Ordinaire des guerres : Avers : buste de Louis XV
Revers : TOT ACIES
Deux éléphants chargés de tours et de boucliers allant à gauche Feu : 579 à 582

- Extraordinaire des guerres : Avers : buste de Louis XV
Revers : PARATUS . PONERE
Jupiter et son aigle dans les airs sur un nuage, tenant la foudre et un sceptre
(voir 1745) Feu : 830 à 831

- Artillerie : Avers : Buste de Louis. Ch. De Bourbon…..
Revers : SIC . TUTATUR . LILIA ; FULMEN .
L'aigle de Jupiter sur un nuage, mettant deux lions en fuite et effrayant l'hydre dont la queue entoure une plante de lys. Feu : 1110 à 111

1748 :

- Ordinaire des guerres : Avers Buste de Louis XV par Roettiers

Revers : QUO. IUSSA. TIMENTUR
La foudre tombant sur une campagne et un château fort Feu : 583

- Extraordinaire des guerres : non renseigné dans Feuardent, mais selon Daniel Laurençot il existe un type similaire à « l'ordinaire des guerres », mais seule l'exergue change.

- Artillerie : Avers : Buste de Louis. Ch. De Bourbon
Revers : HUMANAS . MOTURA . TONITRUA . MENTES
La tour d'une citadelle ou d'un fort démoli par la foudre Feu : 1112 à 115
Commentaire de Feuardent : prise de Bergen-Op-Zoom (1747 : dernier fait marquant de la campagne)

1749 :

- Ordinaire des guerres : Avers : buste de Louis XV

Revers : PACATO . ORBE . QUIESCIT
Hercule debout de face appuyé sur sa massue. A ses pieds, un arc Feu : 584 à 586
(Paix d'Aix-La-Chapelle de 1748)

- Extraordinaire des guerres : Avers : buste de Louis XV
a) Revers : OPPOSITAS . EVICIT . MOLES.
Un torrent s'échappant d'une écluse brisée Feu : 832 à 833
b) Revers : CLAUSIT . ET . SERVAT.
Guerrier tenant une haste et un rameau à la porte du temple de Janus fermé Feu : 834 à 838

(Paix d'Aix-La-Chapelle)

- Artillerie : Avers : Buste de Louis. Ch. De Bourbon…..

Revers : MUTAT . JOVIS . ALES . FULMEN . OLIVA
Aigle éployé dans les airs, portant une branche d'olivier dans ses serres. Dessous, une partie de globe avec EUROPA Feu : 1116 à 1118

(Paix d'Aix-La-Chapelle)

VERNIEUWING LIDGELD 2011
Vergeet niet uw lidgeld voor 2011 te vereffenen. Het lidgeld bedraagt 40€ voor België en 45€ voor leden uit het buitenland. Te storten op rekening 210-0297504-57 van de Promotie van de Medaille. IBAN : BE09 2100 2975 0457 – BIC/SWIFT : GEBABEBB

RENOUVELLEMENT DE LA COTISATION 2011
N'oublié pas de verser votre cotisation pour 2011. La cotisation s'élève à 40€ pour la Belgique et de 45€ pour les membres étrangers. Montant à verser au compte 210-0297504-57 de la Promotion de la Médaille. IBAN : BE09 2100 2975 0457 – BIC/SWIFT : GEBABEBB

AANVULLINGEN EN VERBETERINGEN VAN HET BOEK "ALFONS MAUQUOY DE MEEST ROMANTISCHE GRAVEUR OF EEN HALVE EEUW GESCHIEDENIS VAN ANTWERPEN IN DE MEDAILLE"

Deel 2.

Luc Vandamme

207. Geslagen bij Fonson i.p.v. bij Mauquoy.

212. Kz. MR EMILE VANDERBEEK / 12 mei 1965 (datum ingegraveerd)

214. Vz2. A.C.P.E. 1940 (linksboven) / ANNEÉ 1941 (rechts op de sokkel) / A. MR C.HOPPEN-BRAUWERS (onderaan gegraveerd)
Kz2. Blanco
De producent van deze medaille was Fonson.

Vz3. Geen tekst en alleen de figuur in de cirkel.
Kz3. — / OOSTENDE / OSTENDE / XXXIIIIE FESTIVAL / 1937 / —
Tekst binnen een cirkel, brede lauwerkrans van eikenbladeren rond de cirkel.
70 mm, verguld brons, met draagoog.

Vz4. idem Vz3
Kz4. GRAND PRIX DE BELGIQUE / 1956 / MR J. ALEXANDER / APIX
70 mm, brons.

Vz5. idem Vz3
Kz5. PRIX FEMINA BELGE (langs de rand bovenaan) / DU / CINEMA (in het veld)
De tekst binnen een cirkel en een open lauwerkrans met bovenop in de opening een vijfpuntige ster.
50 mm, brons.

Vz6. idem Vz3
Kz6. LA WALLONIE AU TRAVAIL / — / EXPOSITION INTERNATIONALE / DE LIEGE 1947 / — / MEDAILLE D' HONNEUR / •
Bovenaan het gekroonde wapenschild van de stad Luik rustend op twee palmtakken..
1947, MAUQUOY, 50 mm, brons.

218. Kz. VERBROEDERING AFD. ANTWERPEN (rondom bovenaan)
UIT GENEGENHEID / AAN (onderaan)
Deze tekst binnen een cirkel en hierin ook nog twee gekruiste vlaggen. In de bovenste hoek van dit gevormd kruis het cijfer 5 en in de onderste hoek van dit gevormd kruis de letter L.
Onder de cirkel een open ruimte voor een naam:
J.CLAESSENS / 1938

221. Kz. LID VOOR 'T LEVEN /NUMISMATICA LIMBURG V.Z.W. / 2002 / (onderaan een nummer gegraveerd)

223. Vz. SIEGER - / TENTOONSTELLING / 1939 / ANTWERPEN (gegraveerd)
74 x 128 mm, brons.

Kz2. Blanco

235. Kz2. PRO PACE ET / UNITATE / EMERITU / A.E.F.

Kz3. STAD / SINT-NIKLAAS-W / — / ZOMERCAVALCADE / EN / BLOEMENSTOET / 1954
Met sierrand en een diameter van 60 mm.

244. Vz2. idem maar zonder jaartallen
Kz2. KRING – CERCLE / "MATADOR" / Mme GOBBE

254. Bestaat ook in verzilverd brons.

256. Kz. AAN ONZE BESCHERMHEER ROCKOXJAAR 1960 (rondom binnen een dubbele rand)
E. PEETERMANS (gegraveerd in het midden op een rol)

258. Bestaat ook zonder tekst rondom.

262. Kz. 6-16•VIII•1977 / P.P.RUBENS / I.F.J.W. – C.P.I.J.
De tekst in een open lauwerkrans.

263. Kz. Komt voor met een open lauwerkrans en met een open ruimte voor een tekst.

264. Kz2. CERES MORTSEL / PRIJSKAMP VAN / GEVELS EN HOFJES / 1913
Gegraveerde tekst onderaan in het kader.
Verguld.

Vz2. FLORALIES / NAMUROISES (onderaan in het kader)
Kz3. 21 AOUT – 12 SEPTEMBRE / 1926 (onderaan in het kader)

Kz4. S.R.A.B. / 1808 – 1958 / MR L. DE CALUWÉ (naam gegraveerd)
54 mm, verguld brons.

M. Jules Fonson, au nom de la maison de frappe de médailles Fonson frères, fait part de son intention, pour augmenter les modèles artistiques de cet établissement, d'ouvrir entre les artistes belges une série de concours comportant chacun un prix de 500 francs. Il demande à la Société de prendre sous ses auspices ces concours, d'en dresser le règlement et d'en constituer le jury. Le Président félicite M. Fonson de sa décision, et accepte ses propositions sous la réserve formelle que M. Jules Fonson, tout au moins, fera partie du jury et que seuls les membres de la Société pourront participer à ces divers concours dont le thème sera donné par la Maison Fonson frères. M.Jules Fonson accepte les conditions posées par le président. Le premier concours, qui prendra fin le 15 juillet prochain, aura pour sujet l'Horticulture ou plus spécialement la *Floriculture.*
Lors de la première édition de ce concours, c'est Alphonse Mauquoy qui remportera le prix avec la médaille intitulée *Bloemenkunst.* Nous n'avons pas trouvé trace d'une deuxième édition du concours.
Arsène Réginald Buchet.

A notre sens, une seule des productions de Mauquoy appelle des réserves: c'est la plaquette intitulée "Floriculture"; la forme en est bâtarde; dans son ordonnance qu'une profusion de détails exigus rend confuse, point de grandes lignes: son auteur semble y avoir réuni tous les défauts, afin de n'en laisser aucun dans ses autres oeuvres.
Albert Visart de Bocarmé, RBN 1914, p. 424.

266. Ontbrekende foto:

273. LA BIENFAISANCE (variant in de uitvoering)

Vz. LA BIENFAISANCE PROTEGE LES ENFANTS MARTYRS (bovenaan langs de rand)
Een moeder brengt haar kind naar een antiek geklede zittende vrouw met een kind aan haar rechterzijde. Het kind houdt een wapenschild rechtop met een tekst. Op de achtergrond zien we de Schelde en de stad Antwerpen. Voor de troon ligt een lauwertak.
Getekend met: *Alf.Mauquoy* INS

Kz. Blanco

? , MAUQUOY, 30 mm (34 mm met oogje), zilver, hangertje.

274. Vz2. idem Vz1 maar zonder “VIGOR”.
Kz2. B.B.C. / — / CONCOURS / HANDICAP / 2-1-1954
Tekst binnen een cirkel en rond de cirkel een lauwerkrans.

Vz3. idem als Vz2
Kz3. - ❁ - TURNV. “JONG BRUSSEL” S$^{\underline{TE}}$ DE GYMM. (rondom)
40 $^{\underline{STE}}$ / VERJARING / 40 $^{\underline{ME}}$ / ANNIVERSAIRE / 1951 (in het veld)
Tekst binnen een cirkel en rond de dirkel een lauwerkrans.
H$^{\underline{R}}$ A. VERMEERSCH (bovenaan) / IN DANK AANGEBODEN / 1951 (onderaan)
Deze laatste tekst buiten de lauwerkrans.
Producent: Fonson
Het “VIGOR” type bestaat ook als hangertje met als afmetingen 30 x 26 mm. In diverse varianten.

275. Vz. —
Een halfnaakte zittende vrouw naar rechts houdt met haar rechterarm een bloemenguirlande vast. Aan haar linkervoet ligt een palmtak. Zij kijkt omhoog naar een achthoekig medaillon waarop een drietal atleten te zien zijn. Daaronder staat een zuil met het Olympisch vuur en de Olympische ringen. Langs weerszijden van deze zuil staan twee smalle zuilen met een figuur op. De linkse figuur is Nike, de godin van de overwinning. Op de zuil rechts staat een sporter met de rechterarm omhoog als teken van de overwinning. Getekend onder haar linkerhand met de initialen: AM

Kz. HERINNERING / INHULDIGING / SPORTTERREINEN / BELCROWN S.C. / 1-9-51
Bovenaan het logo van de firma Belcrown.

1951, MAUQUOY, 48 x 76 mm, brons, afgeronde bovenzijde.

275A. Idem maar op 50 mm en de keerzijde heeft een lauwerkrans.

ERETEKEN STAD NIEUWPOORT

Vz. IJZER / 14 – 18 / YSER (links van het portret)
50 (in een open lauwerkrans rechts van het portret)
De buste van koning Albert I in uniform naar links.

Kz. STAD NIEUWPOORT (onderaan langs de rand)
Het wapenschild van Nieuwpoort.

1968, MAUQUOY, 31 mm, brons, lint in Belgische driekleur.

KARDINAAL MERCIER

Vz. CARDINAL MERCIER (onderaan)
De buste van de kardinaal naar links. Onderaan de tekst met tussen CARDINAL en MERCIER het wapenschild van de kardinaal.

Kz. A (links bovenaan) LP (ineen rechts) met ertussen een stralend kruis.
DONNEZ / DONNEZ LARGEMENT / POUR / NOS PAUVRES (tekst in het veld)
1917 (onderaan) met tussen de 19 en de 17 het gekroonde Belgische wapenschild.

1917, MAUQUOY, 30 x 23 mm, brons verzilverd, hangertje.

PATRIOTISME

Vz. ALBERT 1er ELISABETH
Samengevoegde bustes van de koning en de koningin naar links.
Getekend: M. MAUQUOY (= Maarten Mauquoy, vader van Alfons)

Kz. 1914 – 1915 / UN MEME / PATROITISME / UNIT TOUS / LES BELGES
Tekst in een lauwerkrans, een wapenschild met leeuw, erboven een wimpel met de spreuk L'UNION FAIT LA FORCE
Getekend: J.LESSOIR-EDIT

1915, MAUQUOY, 30 x 24 mm, ovaal, brons, zilver, hangertje, e.a.

Bibliografie
C. Lefebure, *La frappe en Belgique occupée,* n° 356, p. 31, plaat XI.
Luc Vandamme & Daniël Bernier, Alfons Mauquoy, de meest romantische graveur, Antwerpen, 1988, variant van de nrs. 76/82

LIGUE SPORTIVE DU COMMERCE D'ANVERS

Vz. LIGUE SPORTIVE DU COMMERCE D'ANVERS (tekst rondom langs de rand)
Een zittende vrouw, kijkend naar links, biedt een lauwerkrans aan.(zie n° 69)
Op de achtergrond zien we een standbeeld en onderaan het wapenschild van Antwerpen.

Kz. CHAMPIONNATS / 1925/26 / PROMOTION ARSENAL F.C. (het laatste gegraveerd)

1926, MAUQUOY, 36 x 24 mm, brons.

DANKBAARHEIDSPENNING

Vz. 1904 – 1929 (onderaan in de afsnede)
Een vrouw strooit bloemen uit een hoorn des overvloeds. Voor haar zit een naakt kindje.
Op de achtergrond zien we een gebouw en de opkomende zon.
Getekend onder het gebouw: A. MAUQUOY

Kz. 2 JUNI (links) 1929 (rechts)
met ertussen het gekroonde wapenschild van Antwerpen met erboven een esculaapteken en de breedgerande gevleugelde hoed van Mercurius.[1] Het jaartal op een versierde achtergrond.
DANKBAAR AANGEBODEN / AAN DEN HEER
Open ruimte voor een naam en eronder langs de rand een bloemenguirlande.

1929, MAUQUOY, 28 mm, brons, hangertje.

[1] Mercurius, Romeinse god van de handel en de winst. Ook bij de Galliërs was hij één van de belangrijkste goden als uitvinder van alle ambachten en beschermer van de wegen en de reizigers. Uit: *Encyclopedie van de Mythologie,* van Dr. Adelaïde van Reeth, een uitgave van Tirion-Baarn, 1992.

WERELDTENTOONSTELLING 1930

Vz. Geen tekst.
Het plaket met de staande Brabo geplaatst op de boeg van een boot. De zijkanten van de plaket zijn versierd met een bloemenkrans.

Kz. ANVERS / EXPOSITION / INTERNATIONALE / 1930 / WERELD- / -TENTOONSTELLING / ANTWERPEN
De tekst is geplaatst op een zeilboot. Onderaan een balk voor het plaatsen van een naam.

1930, MAUQUOY, 39 x 28 mm, brons.

POSTZEGELTENTOONSTELLING

Vz. BELGIQUE (bovenaan) / BELGIË (onderaan)
Postzegel van 75 cent met de afbeelding van Leopold III

Kz. POSTZEGELTENTOONSTELLING / FONDSENBEURS – ANTWERPEN / TEN VOORDEELE VAN HET / BREIGOED VAN DEN / GEMOBILISEERDE / 23-25 DEC. 1939 / EXPOSITION PHILATÉLIQUE / BOURSE FONDS PUBLIC - ANVERS / AU PROFIT DU TRICOT / DU MOBILISÉ

1939, MAUQUOY, 34 x 25 mm, brons, hangertje.

BEPITEC

Vz. 1849 (links verticaal) / 1949 (rechts verticaal) / BEPITEC / OFFERT PAR / A. DE COCK (onderaan)
Afbeelding van een postzegel van 10c met het portret van Leopold I

Kz. Blanco

1949, MAUQUOY, 32 x 30 mm, brons.

Het betreft hier een zegel van 10 cent uitgegeven op 1 juli 1849. De tekening was van Ch. Baugniet, de gravure van J.H. Robinson, realisatie van J. Wiener. De zegel werd gedrukt in de Algemene Werkplaats van het Zegel te Brussel. Diepdruk, ongetand en het was de eerste zegel van België. Alfons Mauquoy ontwierp één zegel nl. een zegel voor koning Albert I. Het bleef echter bij een ontwerp.

POSTZEGEL LEOPOLD I

Het betreft een nabootsing van de postzegel 20c van1865-1866 (1 november) met de beeltenis van Z.M. Koning Leopold I in profiel, met aangezicht naar links. De gravure van de postzegel was van de hand van F. Joubert de la Ferté. De boekdruk gebeurde bij De la Rue (Londen) en huis Smets te Antwerpen (10 en 20c). Het formaat van de zegel: 18,5 x 22 mm. Het bronzen stuk vertoont een jonger portret van Leopold I. Dat portret lijkt zeer sterk op het portret dat we zien op het muntstuk van 20 centiemes van 1852, 1853 en 1858 (zie Eeckhout n° NBFB-46).
Alhoewel niet gesigneerd zijn we geneigd deze penning toe te kennen aan Alfons Mauquoy. Wie kan hierover meer zekerheid brengen?
21 x 24 mm, brons.

STUDIEKRING LANDMETERS

Vz. —

Een naakte zittende vrouw naar rechts geeft met haar gestrekte rechterarm een lauwerkrans. Met haar linkerarm steunt ze op een standbeeld met een beeldje van Nike. De sokkel waarop ze zit is gedrapeerd. Op de achtergrond zien we een landschap met een ondergaande zon en een ionisch gebouw.
Getekend rechts boven de afsnede: Alf. Mauquoy

Kz. STUDIEKRING VOOR / LANDMETERS / KRING VOOR / BOUWKUNDE (onderaan in een kader)

In een medaillon zien we een landschap, een ionische zuil, boeken en diverse landmeterswerktuigen. Rond de medaillon staan drie schilden, twee bovenaan en één onderaan in het midden. Boven de medaillon staan twee lauriertakken en onderaan twee antieke olielampen.

Ontwerp is van de hand van Hubert Mauquoy zoals zoveel van deze kleine penningen.

Jaartal onbekend, MAUQUOY, 36 x 27 mm, brons, hangertje.

WEG MET DE VERRADERS

Vz. TERREUR ALLEMANDE DUITSCH SCHRIKBEWIND (bovenaan) / N° (onderaan)
Een bloeiende violet.

Kz. 1914 1915 1916 1917 19 – 18 (rondom langs de rand)
º EENDRACHT MAAKT MACHT º L' UNION FAIT LA FORCE (rondom binnenste ring)
A BAS LES TRAITRES (op een wimpel bovenkant) / WEG MET DE VERRADERS (op een wimpel onderaan)
De Waalse haan en de Vlaamse leeuw samen stappend naar links.

1918, MAUQUOY, 32 mm (35 mm met oogje), brons, hangertje.

MAX ELSKAMP

Vz. MAX (links) / ELSKAMP (links) (verticaal langs elkaar)
Zijn buste naar links.
Getekend rechts in de nek: ALF./MAUQUOY

Kz. Nihil

Gegoten, 125 mm, brons.

FRANÇOIS RABELAIS

Dr. G. Stautemas

Als herdenking dat François Rabelais (La Devinière in de buurt van Chinon ca 1494 – Parijs 09.04.1553) vierhonderd jaar geleden overleed graveerde Raymond Joly-Clare (Parijs 04.02.1911 – 18.06.2006) een hulde medaille voor deze *homo universalis* die leefde tijdens de overgang van de middeleeuwen naar de renaissance.

Rabelais werd in 1519 tot Franciscaner priester gewijd maar ging wegens de toenemende inmenging van de Franciscanen op zijn studies in 1524 naar de orde der Benedictijnen over en verbleef in de abdij te Maillezais die hij later verliet om een zwervend leven als wereldlijk geestelijke te leiden en medicijnen te studeren aan de universiteit van Poitiers en Montpellier. In 1532 verhuisde hij naar Lyon om er de geneeskunde te praktiseren en Latijnse teksten te bewerken voor de drukker Sébastien Gryphius.
Intussen schreef hij, deels tot vermaak van zijn patiënten, zijn vijfdelig werk 'Gargantua en Pantagruel', waarin hij de toenmalige maatschappij op de korrel nam. Hij gebruikte bestaande volksverhalen die hij meestal met veel humor en overdrijving in spiegelbeeld bracht. Hij is vol van de nieuwe geest van onderzoek en kritiek, die geen dogma spaart, en stort zijn spot over al wat in vormelijkheid is verstard. Hij houdt innig van het leven, het echte, fleurige, lichamelijk en geestelijk. De bekende spreuk 'le rire est le propre de l'homme' (de lach is speciaal de mens eigen) is van hem.

Over het leven en werk van Raymond Joly-Clare bestaat een uitgebreide site op het internet: **www.raymond-joly.com** waarnaar we graag verwijzen.

Raymond Joly-Clare (1911-2006)
1953, Monnaie de Paris
Gegraveerde stempel, geslagen in brons florentin, 80 mm.
Cat. Gen. Monnaie de Paris 4** p. 1016
Bulletin Club Français de la Médaille 82/83 p. 54-58

Voorzijde:
Langs de rand 'François Rabelais . 1553 . 1953'. In het veld het portret van Rabelais met ter hoogte van de rechter schouder de handtekening.

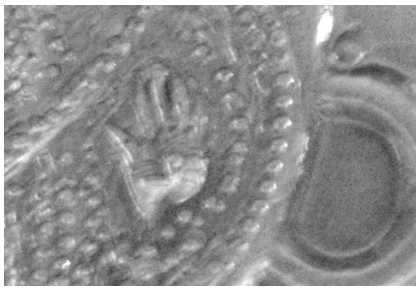
Deze gravure uit de Bibliotheek Nationaal, voorstellend Rabelais en door Leonard Gaultier gegraveerd diende Joly tot voorbeeld.
Let wel hij heeft het portret in spiegelbeeld uitgebeeld op de medaille om een eigen inbreng te kunnen realiseren.

Keerzijde:
Langs de rand 'O . Bouteille . pleine . toute . de . mystères . sonne . le . beau . mot . je . t'en .prie'. In het veld een fles: 'Dive Bouteille' (Heilige fles) met bovenaan een lachende mond: de rabelaise lach. Onderaan en voor de fles staat Bacbuc afgebeeld. Dit is de priesteres in dienst van het orakel van de fles. Op de fles zelf onderscheiden we, naast kaballische tekenen, de vijf zintuigen: de mond, het oor, het oog, de neus en de hand, respectievelijk de smaak, het gehoor, het zicht, de reuk en de tastzin verbeeldend.

Bacbuc

de mond

het oor de neus het oog



de hand

In het vijfde boek gaat Panurge, de metgezel van Pantagruel op zoek naar een antwoord op de vraag of hij al dan niet zou huwen. Beiden bezoeken allerlei orakels maar komen niet tot een oplossing. Tenslotte belanden ze bij het orakel van de 'Heilige Fles' waar Bacbuc de dienstdoende priesteres is. Haar raad luidt: 'DRINK' waarmee ze het probleem terug naar Panurge toespeelt: hij moet beslissen en doen.Dit orakel antwoord is enigszins te voorspellen, gans het gigantische werk van Rabelais is doorspekt met het prijzen van allerlei dranken.

Bibliografie:

- Buddingh', C., *Encyclopedie voor de wereldliteratuur*, 1954, De Bezige Bij, Amsterdam
- Gargantua en Pantagruel, www.mindphiles.com geconsulteerd op 30.08.2009

UNE MÉDAILLE PEU CONNUE DE GEORGES - ANDRÉ BRUNET[2]

Marc Vancraenbroeck

C'est la médaille uni face frappée pour la Faculté des Sciences appliquées de l'Université libre de Bruxelles en 1964.

Dans mon livre sur les médailles de l'Université[3], j'écrivais ceci:

« *C'est le 25 novembre 1964 que le président de la Faculté, Raymond DEFAY, présenta aux membres de la Faculté le modèle de la médaille. Le Bureau de la Faculté proposait qu'une médaille de la faculté des Sciences appliquées soit frappée, constituant le « Prix de l'actualité technique 1964 ».*
Elle pourrait ensuite être attribuée en d'autres circonstances, devenant la médaille de la Faculté à l'instar de ce qui existait depuis 1909 pour l'Université »[4].

DR/ Légendes circulaires : ∩ • UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES •
∪ FACULTE DES SCIENCES APPLIQUEES

Dans le champ : une série de symboles représentant les diverses disciplines enseignées par la Faculté : - en partant du haut vers le bas et dans le sens géométrique (sens inverse des aiguilles d'une montre), en longeant le filet :

---

[2] Georges-André BRUNET (1902-1986), médailleur belge, auteur, entre autres, des médailles des sociétés coloniales de 1906 (Union Minière du Haut-Katanga, chemin de fer du BCK, Forminière) et de la médaille pour la section Congo belge et Ruanda-Urundi de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles de 1958 (voir Marc VANCRAENBROECK, *Les médailles de la présence belge en Afrique centrale 1876-1960*)

[3] Marc VANCRAENBROECK, *Mémoire de métal – L'Université libre de Bruxelles en médailles, plaquettes et jetons*, Archives de l'Université libre de Bruxelles, p.36, 3.6, Bruxelles 1999.

[4] *Procès-verbal de la Séance de la Faculté des Sciences appliquées du 25 novembre 1964, p. 13, point 16.*

a) formule de la contrainte (σ = My/I)
b) loi de Gauss (q = $\int$Đ.dŠ)
c) électricité : ondes électriques et vibrations (à gauche et à droite du marteau de mineur)
d) géologie (cristaux)
e) thermodynamique (variation d'entropie[5] : dS=dQ/T + dQ'T) au milieu du champ :
f) chimie organique (assemblage de molécules)
g) mécanique (aubages)
h) physique (atomes)
i) mines (marteau)
j) construction (armatures pour béton + poutres en L et en T

Monogramme du médailleur sous les ondes électriques de gauche.
1964/1994, Monnaie Royale, 84,3 mm, bronze argenté

Crédit photographique : Leopold Verbist

NIEUWE BOEKEN

Kris Verplancke (tekst) en Wilfried Scheldeman (foto's) verzorgden het nieuwe boek van beeldhouwer/medailleur Fernand Vanderplancke dat een overzicht geeft van zijn werk van de laatste tien jaar inclusief zijn medailles.
Te bestellen bij: www.vanderplancke.com

Zopas verscheen het zesde deel van de Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België naar aanleiding van de tentoonstelling "Charles van der Stappen". Een prachtig uitgegeven werk over de vader van onze 20e eeuwse medailleurs. Te bestellen bij: museumshop@fine-arts-museum.be

[5] Entropie : quantité dont la valeur dépend, pour chaque corps, de l'état actuel de ce corps, et qui reste constante lorsque le corps passe par une série de transformations pendant lesquelles il ne reçoit ni ne perd de chaleur ; elle représente la valeur de l'intégrale du rapport de l'accroissement infiniment petit de la quantité de chaleur communiquée à un corps, à la température absolue de ce corps ; cette expression est toujours intégrable (Paul – Emile Littré, *Dictionnaire de la langue française*, éditions du Cap, Monte-Carlo, 1957).

FLEUR DE COIN - LIJST 10 - NR.824: GOUDEN HANGER IN ART-NOUVEAUSTIJL (42 X 33 MM) UITGEGEVEN TER ERE VAN DE INHULDIGING VAN DE SPOORLIJN MATADI-KINSHASHA

Lea Vandenbruwaene

De graveur is Isidore Lievin de Rudder (Brussel 1855 - Ukkel 1943), beeldhouwer, graveur, schilder en keramist die ook juwelen ontwierp voor Philipppe Wolfers. Het is ook het atelier van Ph.Wolfers die de hanger uitvoerde.
Als begunstigde wordt op de kz. vermeld: "Mr. le Ch.r de Bauer". de handtekening eronder is moeilijk te ontcijferen.

De spoorlijn Matadi-Kinshasa is een spoorlijn van 366km die werd gebouwd van 1890 tot 1898 tussen de haven van Matadi in Neder-Congo en Kinshasa (nu Leopoldstad).
Onder impuls van koning Leopold II werd in 1878 de Internationale Afrikaanse Vereniging (IAV) opgericht. Deze had in de eerste plaats een humanitair doel nl. het uitroeien van de slavenhandel en het beschaven van Centraal Afrika. Later overheersten vooral de economische aspecten. De aanleg van een spoorlijn naar de moeilijk bereikbare gedeeltes van Congo bleek hierbij noodzakelijk.
Sinds de jaren 1880 werden de exploratie en exploitatie van het Congolese grondgebied door de Kongo-Vrijstaat gerealiseerd door gebruik te maken van de rivieren. Maar tussen Matadi en Kinshasa was de rivier niet bevaarbaar omwille van de Livingstone watervallen en de Inga-watervallen, die zich uitstrekken over een lengte van 300 km. Het transport gebeurde door dragers, een inefficiënt systeem dat onhoudbaar was geworden als gevolg van de gestegen kosten en de vrachttarieven. Bovendien was het zeer dodelijk voor de dragers, vaak slaven of onder dwang ingelijfde lokale bevolking. Er werd dan ook al snel besloten om een spoorlijn te bouwen op deze route.

Na zijn succesvolle vorige expedities in Congo, was Stanley de aangewezen persoon om het terrein hiervoor te verkennen. Stanley meende echter dat Leopold II dit financieel nooit alleen zou kunnen halen en kon hem overtuigen om een overeenkomst te sluiten met het Syndicaat van Manchester voor de oprichting van een organisme met een kapitaal van 25 miljoen. Zeer tegen zijn zin ondertekende Leopold II de overeenkomst (1885).

Albert Thys, vleugeladjudant van de koning en tevens zijn persoonlijke raadgever voor Kongolese aangelegenheden, kon zich echter niet verzoenen met het feit dat na het reeds geleverde pionierswerk van de vorst, de spoorweg uiteindelijk toch in Engelse handen zou overgaan. Hij drong er bij de koning op aan, om zelf de spoorlijn aan te leggen en beloofde Leopold II dat hij het nodige kapitaal bij elkaar zou krijgen. Hij hield toespraken en pleidooien, zocht contact met bankiers en zakenlieden en wist uiteindelijk de Belgische zakenwereld te overtuigen om de voorbereidende terreinstudie te financieren.De koning verbrak daarop zijn overeenkomst met het Syndikaat van Manchester en op 27 december 1887 werd de Compagnie du Congo pour le Commerce et l'Industrie (CCCI) opgericht.

Onder leiding van Albert Thys werd het terrein verkend. Deze verkenning doorheen onbekend terrein verliep met veel moeite en kostte heel wat mensenlevens. Bovendien moest er snel gewerkt worden, want de expeditie kostte heel wat geld. Na 17 maanden terreinstudie kon de aanleg van start gaan en op 23 juni 1889 werd de Compagnie du Chemin de Fer du Congo opgericht. De bouw van de spoorweg duurde van 1890 tot 1898 en kostte uiteindelijk het leven aan 1932 mensen (1800 zwarten en 132 blanken). Ondanks de technische en financiële moeilijkheden in verband met de aanleg van deze spoorlijn, bleek die al snel zeer rendabel, vooral door de exploitatie van ivoor en rubber.
Op 1 juli 1898, werd de lijn Matadi-Leopoldstad plechtig geopend. De hanger/penning is dus een aandenken aan dit gebeuren. Elke penning of medaille heeft zijn eigen verhaal en bij dit kleine elegante art-nouveau hangertje wordt een belangrijk historisch feit in de Belgisch-Congolese verhouding geëvoceerd. Ook wordt de nieuwsgierigheid gewekt naar de oorspronkelijke bezitter ervan. Wie was hij? Was hij betrokken bij de bouw van de spoorweg of was hij een van de sponsors die Albert Thys wist te overtuigen? Naast het grote verhaal van de Congolese Spoorlijn, wordt hier ook de “petite histoire” verteld van een zekere Ch.r de Bauer, die men in archieven misschien kan achterhalen ...
Citaat van Henry Morton Stanley: “*Without a railway*, *Congo is not worth a penny*”

OPROEP AAN ALLE MEDAILLELIEFHEBBERS – APPEL AUX AMATEURS DE LA MEDAILLE

Met het heengaan van M.L. Dupont en Willy Faes verliezen wij een deel van onze vertegenwoordiging in het buitenland. In Tampere waren Willy en ik de enige Belgische deelnemers. In Lutherstad, waar de jaarvergadering 2010 van de Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst (DGMK) plaatsvond, was ik de enige Belgische deelnemer. Nochtans liggen deze bijeenkomsten in ieders bereik. Zij zijn vrij toegankelijk, ongedwongen, en interessant. Ze vinden steeds plaats op een boeiende locatie of cultuurstad, en duren 2 tot maximaal 3 dagen. De eerstkomende jaarvergadering vindt plaats in Gotha. De opening, met orgelconcert door Monique Jobin, is op vrijdag 9 september 2011. Op zaterdag 10 september is er een ruilbeurs van/en voor de leden, de officiële ledenvergadering en enkele boeiende lezingen. De dag wordt afgesloten met een vrijblijvend diner. Op zondag 11 september is er een vrijblijvende culturele activiteit en heeft elkeen de gelegenheid rustig huiswaarts te keren.
Après le décès de M.L. Dupont et Willy Faes, nous avons perdu une partie de notre représentation à l’étranger. A Tampere, Willy et moi étions les euls participants Belges. Pour la réunion 2010 de la “Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst” (DGMK) à Lutherstad, je me retrouvais l’unique participant Belge. Pourtant, ces réunions sont dans les possibilités de chacun. Elles sont organisées dans des lieux de haut intérêt pour la médaille, ou des sites culturels. La participation est libre et intéressante. La réunion 2011 se tiendra à Gotha. L’ouverture débutera avec un concert d’orgue de Monique Jobin, est sera prévue pour vendredi 9 septembre 2011. Le samedi 10 septembre, une petite foire de médailles fera le Bonheur des membres, ainsi que des lectures et la réunion officielle. La journée sera clôturée par un diner libre. Le dimanche 11 septembre, une activité culturelle (libre) sera organisée. Chacun aura l’occasion de quitter cette réunion quand bon lui semblera.
Paul Huybrechts.

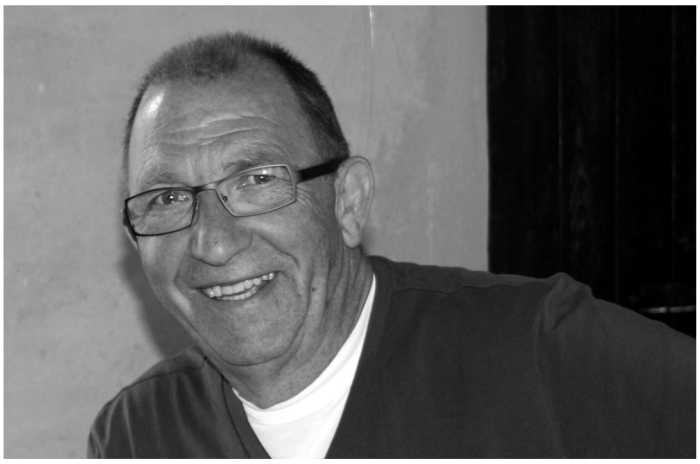
CARTOONIST MAAR OOK ONTWERPER VAN PENNINGEN TONY HOUBRECHTS

Luc Vandamme

In de jaren ’80 ontwierp Tony Houbrechts verschillende penningen voor Numismatica Limburg. Na 25 jaar, hoog tijd dus om deze kunstenaar even voor te stellen.

Adres: TONY HOUBRECHTS, Motstraat 41, 3570 Alken
E-mail: tony.josee@telenet.be

Geboren 9 augustus 1942
Met pensioen



Behaalde het hoger diploma Publiciteit, Art Director en Graphic Designer aan de St-Lucas Hogeschool voor Schone Kunsten van Luik in 1965

Was een carrièrelang verbonden als graficus-illustrator aan dagblad “Het Belang van Limburg”. Ontwerper van affiches en folders. Illustrator en cartoonist in talrijke dag-, week- en maandbladen.

Lid van verscheidene kunstverenigingen, zoals “Kunstkring Alkarte” van Alken, waar hij als bestuurslid meer dan 20 jaar de taak van artistiek adviseur waarnam.

Medestichter van Kartoenistenvereniging KEVER en medeoprichter Kartoenistenclub KA3

Als cartoonist, met pseudoniem Toni of Cartoni, gelauwerd deelnemer aan wedstrijden in binnen- en buitenland, waaronder Polen, Turkije, Frankrijk, China, Japan enz…
Ook in eigen land meermaals gevierd cartoonist zoals in Kruishoutem, St-Truiden, Beringen, Hasselt enz…

Momenteel bezig in het voorlaatste jaar “Glas-in-lood” en “Glasschilderkunst” aan de Academie te Hasselt.

Persoonlijke en groepstentoonstellingen in binnen- en buitenland met schilderijen, aquarellen, pentekeningen, portetten, glas-in-lood enz…

TONGEREN

Vz. LEOPOLD II ~ KONING DER BELGEN • L.G.M.P. • (rondom langs de rand)
Hoofd van Leopold II naar links, originele stempel van Alfons Mauquoy.

Kz. CIVITAS TUNGRORUM (bovenaan) / 150 TONGEREN (onderaan) / 1.9.83 – 31.10.83 (links langs de rand onder CIVITAS)
Buste van Ambiorix naar rechts en op de achtergrond de O.L.Vrouwbasiliek.

1983, Mauquoy, 30 mm, brons, 18 gram, 1200 stuks, 150 frank; zilver, 21,5 gram, 182 stuks, 1.900 frank; loden proefslagen, 6 stuks.

Bibliografie

Daniel Bernier & André Poels, *Medailles van het Limburgs Genootschap voor Munt- en Penningkunde,* Heusden-Zolder, januari 1988, p.10.
Marc Willemans, *België – Gemeentepenningen, Medailles, Biljetten*, B28

Onderwerp
De stad Tongeren telt nog 16 deelgemeenten: Berg (588)[6], Diets-Heur (189), Henis (799), 's Herenelderen (572), Koninksem (1.273), Lauw (991), Mal (984), Neerrepen (213), Nerem (938), Overrepen (660), Piringen (913), Riksingen (925), Rutten (799), Sluizen (638), Vreren 1.952) en Widooie (390).
Dwars door Tongeren loopt de scheidingslijn tussen het Maas- en Scheldebekken. Immers, Demer en Mombeek stromen via de Dijle en de Rupel in de Schelde en de Jeker stroomt in de Maas.
Tongeren of Atuatuca Tungrorum was een belangrijke stad ten tijde van het Romeinse Rijk. Na de Eburonen, met hun hoofdman Ambiorix, die bijna helemaal uitgeroeid werden, kwamen de Tungri. Het centrum van Tongeren is het grootste archeologische complex van de Lage Landen. Het Gallo-Romeins Museum is wereldbekend en zeer de moeite van het bezoeken waard.
http://nl.wikipedia.org/wiki/Tongeren

ZONHOVEN

Vz. LEOPOLD II ~ KONING DER BELGEN • L.G.M.P. • (rondom langs de rand)
Hoofd van Leopold II naar links, originele stempel van Alfons Mauquoy.

Kz. ZONHOVEN ❁ 150 TEUTEN (bovenaan langs de rand) / 1/12/83 – 31/1/84 (onderaan langs de rand)
De afbeelding van de classicistische kerk en het gemeentehuis.
Ongetekend maar van de hand van Tony Houbrechts.

1983, Mauquoy, 30 mm, brons, 18 gram, 885 stuks, 150 frank; zilver, 21,5 gram, 84 stuks, 2.250 frank; goud, 32,28 gram, 1 stuk, 27.500 frank; loden proefslagen, 6 stuks.

Bibliografie
Daniel Bernier & André Poels, *Medailles van het Limburgs Genootschap voor Munt- en Penningkunde,* Heusden-Zolder, januari 1988, p.12.
Marc Willemans, *België – Gemeentepenningen, Medailles, Biljetten*, B29

Onderwerp
Zonhoven vinden we voor het eerst terug als *Sonuwe* in 1280. *Sonuwe* betekent waterrijk gebied gelegen bij de beek de Son. Archeologische vondsten wijzen erop dat de streek al zeer vroeg bewoond werd. Sinds de 11e eeuw hoorde Zonhoven bij het graafschap Loon.
In 1330 kwamen de heidegronden tussen Zonhoven en Hasselt bij Zonhoven. De vage bepaling van de grens[7] leidde tot vele conflicten en rechtszaken. De legende gaat dat men een Zonhovenaar verplichtte te zweren dat hij op Zonhovense grond stond. De slimme inwoner van Zonhoven had zich voorzien van Zonhovense grond in zijn klompen vooraleer hij dit zweerde. Pas in 1811 kwam men tot een minnelijke schikking. Een regeling die tot op heden nog bestaat: de gronden van het vliegveld Kiewit en omgeving behoren administratief tot Hasselt maar zijn nog steeds eigendom van Zonhoven!
http://nl.wikipedia.org/wiki/Zonhoven

[6] Tussen haakjes staat het aantal inwoners.
[7] De grens ging tot *waar men gewoon was te weiden met de beesten.*

LEOPOLDSBURG

Vz1. • LEOPOLD I ~ KONINING DER BELGEN • (bovenaan) / L.G.M.P. (onderaan)
Het hoofd van Leopold I naar links, originele stempel van Alfons Mauquoy

Kz. 200 LEOPOLDSBURG (van links naar midden hoog langs de rand)
Een evocatie van een groot militair verleden van Leopoldsburg. We zien een bevelhebber met sabel, een kanon, een liggende leeuw en een vaandel.

1984, Mauquoy, 30 mm, brons, 17,7 gram, 268 stuks, 200 frank; verguld brons, 17,7 gram, 50 stuks, 950 frank; zilver, 21,8 gram, 50 stuks, 2.250 frank; loden proefslagen, 6 stuks.

Bij het graveren van de voorzijde sloop er een grote fout in de tekst. Deze fout werd pas ontdekt bij de levering van de stukken. Door de verplichte leveringstijd was er geen mogelijkheid meer om stukken te leveren zonder fout. Slechts een paar verzamelaars merkten de fout op. Deze stempel werd in 1985 opnieuw gebruikt maar met een verbeterde tekst.

Vz2. LEOPOLD II ~ KONING DER BELGEN • L.G.M.P. • (rondom langs de rand)
Hoofd van Leopold II naar links, originele stempel van Alfons Mauquoy.

Kz. 200 LEOPOLDSBURG (van links naar midden hoog langs de rand)
Een evocatie van een groot militair verleden van Leopoldsburg. We zien een bevelhebber met sabel, een kanon, een liggende leeuw en een vaandel.
Getekend rechts van het kanon: TONY

1984, Mauquoy, 30 mm, brons, 17,7 gram, 266 stuks, 200 frank; verguld brons, 17,7 gram, 50 stuks, 950 frank; zilver, 21,8 gram, 50 stuks, 2.250 frank; loden proefslagen, 6 stuks.

Bibliografie

Daniel Bernier & André Poels, *Medailles van het Limburgs Genootschap voor Munt- en Penningkunde,* Heusden-Zolder, januari 1988, p.18/19.
Marc Willemans, *België – Gemeentepenningen, Medailles, Biljetten*, B36a/b

Onderwerp

Zowel Heppen als Leopoldsburg maakten historisch deel uit van Beverlo dat samen met Oostham en Kwaadmechelen de heerlijkheid Ham vormde. Zo heette het militaire domein aanvankelijk *Kamp van Beverlo.* Vanaf 1842 werden de burgers die in het kamp woonden het kampdomein te verlaten. Ze mochten zich vestigen in een verkaveling ontworpen door Bourg uit Bois-du-Luc. In 1850 werd er uit dynastieke overwegingen de voornaam van de eerste Belgische vorst aan toegevoegd en werd het *Bourg-Léopold.* Op 14 juni 1932 werd de naam Leopoldsburg officieel bekrachtigd.
http://nl.wikipedia.org/wiki/Leopoldsburg

HERK-DE-STAD

Vz. • ALBERT I • KONING DER BELGEN / • L.G.M.P. – E.G.M.P. • (rondom langs de rand)
De buste van Albert I in hoog reliëf naar links. Boven zijn schouder zijn gekroond monogram.
De originele stempel is van de hand van Alfons Mauquoy.

Kz. 200 WENDELEN • HERK DE STAD (bovenaan langs de rand)
De buste van Godfried Wendelen met op de voorgrond het gemeentehuis (Olmenhof).

1984, Mauquoy, 30 mm, brons, 17,8 gram, 340 stuks, 200 frank; verguld brons, 17,8 gram, 25 stuks, 950 frank; zilver, 21,7 gram, 55 stuks, 2.250 frank; loden proefslagen, 7 stuks.

Bibliografie

Daniel Bernier & André Poels, *Medailles van het Limburgs Genootschap voor Munt- en Penningkunde,* Heusden-Zolder, januari 1988, p.23.
Marc Willemans, *België – Gemeentepenningen, Medailles, Biljetten*, B40

Onderwerp

In een pauselijk document van de abdij van Sint-Truiden van 1107 wordt Herk-de-Stad voor het eerst officieel genoemd. De stad ontleende zijn naam “Wuest-Herck” aan de bijrivier van de Gete, de Herk. De Franse bezetter wijzigde in 1800 de naam in Herck-la-Ville, achteraf vertaald in Herk-de-Stad.
Al in de 11e eeuw was dit gebied persoonlijke eigendom van de graaf van Loon Herk was immers gelegen op de grens van het hertogdom Brabant en op de belangrijke handelsweg Brugge-Keulen.
In de 14e eeuw groeide Herk door haar lakenweverijen uit tot een belangrijke Loonse stad. In 1365 werd Herk ingelijfd door de prinsbisschop van Luik. Deze laatste verleende Herk dan ook de Luikse stadsrechten. Het perron staat ten noorden van de kerk.
http://www.herk-de-stad.be

BORGLOON

Vz. BOUDEWIJN I (links langs de rand) / KONING DER BELGEN (rechts langs de rand) / LGMP/EGMP (onder de voorgaande regel)
De buste van koning Boudewijn in hoog reliëf naar links. De originele stempel is van E. Tramaux.

Kz. 2OO LAMBERTUS (bovenaan)
Afgebeeld staan links de grafelijke zegel van Arnold VIII, rechts een koorlezenaar met arend, in het midden het beeld van Lambertus en bovenaan het stadhuis van Borgloon.
Getekend onderaan rechts van de arend: TONY

1985, Mauquoy, 30 mm, brons, 17,7 gram, 302 stuks, 200 frank; verguld brons, 17,7 gram, 35 stuks, 950 frank; zilver, 21,7 gram, 50 stuks, 2.250 frank, loden proefslagen, 6 stuks.

Van dit stuk werden per vergissing 16 stuks geslagen met op de voorzijde het portret van Leopold II (zie Leopoldsburg, Zonhoven en Tongeren).

Bibliografie

Daniel Bernier & André Poels, *Medailles van het Limburgs Genootschap voor Munt- en Penningkunde,* Heusden-Zolder, januari 1988, p.26.
Marc Willemans, *België – Gemeentepenningen, Medailles, Biljetten*, E108

Onderwerp

Het stadhuis, in de volksmond nog steeds 's Grevenhuis genoemd, was ooit de woning van de graven van Loon. In 1680 werd het voor een eerste maal gerestaureerd in Maaslandse stijl. In het stadhuis bevinden zich enkele unieke bezienswaardigheden zoals een 12de eeuwse schatkist en een pijnbank uit de 17de eeuw die gebruikt werd tijdens de beruchte heksenprocessen. Aan de hand van de glasramen in de raadzaal krijgt men heel wat informatie over het oude graafschap Loon. De dienst van toerisme is er nu ondergebracht.
Interessant om te bezoeken zijn: het Stadhuis, de Sint-Odulfuskerk, abdij Mariënhof, dekapel van Helshoven, kasteel Mariagaarde, kasteel van Rullingen, het Fruitstreekmuseum, de Burchtheuvel en de stoomstroopfabriek.
http://www.haspengouw.be

ALKEN

Vz. KONINGIN ASTRID (links langs de rand) / L.G.M.P. (rechts langs de rand)
De buste van koningin Astrid naar links gekeerd, rechts boven haar schouder haar gekroond monogram.
De originele stempel is van de hand van Alfons Mauquoy.

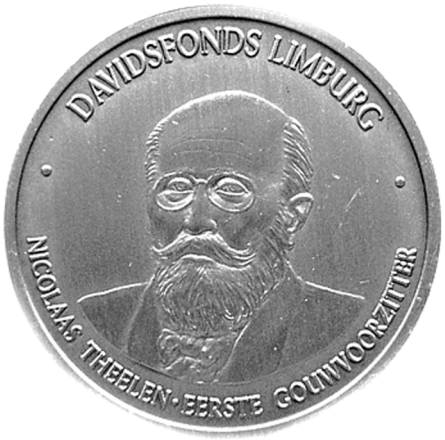
Kz. ALKEN – 200 □ 16.9.85 TOT 16.11.85 (bovenaan langs de rand)
Afbeelding van de drie kerken van Alken.
Getekend onderaan rechts: TONY

1985, Mauquoy, 30 mm, brons, 18,2 gram, 255 stuks, 200 frank; verguld, 18,1 gram, 25 stuks genummerd, 950 frank; zilver, 21,1 gram, 25 stuks genummerd, 1.950 frank; loden proefslagen, 7 stuks.

Bibliografie

Daniel Bernier & André Poels, *Medailles van het Limburgs Genootschap voor Munt- en Penningkunde,* Heusden-Zolder, januari 1988, p.28.
Marc Willemans, *België – Gemeentepenningen, Medailles, Biljetten*, E117

DAVIDSFONDS LIMBURG



Vz. DAVIDSFONDS LIMBURG (bovenaan langs de rand) / • NICOLAAS THEELEN • EERSTE GOUWVOORZITTER • (onderaan langs de rand)
Buste in vooraanzicht van Nicolaas Theelen.

Kz. 1910 – 1985 (onderaan in de kaart)
De kaart van Limburg met daarin het logo van het Davidsfonds.

1986, Mauquoy, 30 mm, brons, 12,1 gram, 511 stuks, 200 frank; verguld, 12,2 gram, 31 stuks, 950 frank; verzilverd, 12,2 gram, 6 stuks, 950 frank; zilver, 27 stuks, 1.950 frank; goud, 5 stuks, 15.000 frank; loden proefslagen, 39 stuks.

Bibliografie

Daniel Bernier & André Poels, *Medailles van het Limburgs Genootschap voor Munt- en Penningkunde,* Heusden-Zolder, januari 1988, p.32.
Marc Willemans, *België – Gemeentepenningen, Medailles, Biljetten*, E141

Biografie

In 1879 stichtte Nicolaas Theelen het weekblad “Het Algemeen Belang der Provincie Limburg”. De krant gaf Limburg een stem in het verre Brussel en droeg bij aan de emancipatie van de provincie. Limburg was in die tijd nog voornamelijk ongeletterd, in de hogere kringen werd altijd Frans gesproken. Nicolaas Theelen was naast uitgever ook de belangrijkste redacteur: hij schreef over binnen- en buitenlandse politiek, economie, fait-divers tot zelfs advertenties. Hij stond ook in het midden van de community van die tijd. Daarnaast schreef hij volksromans en toneelstukken, speelde hij zelf theater en hield hij voorleesavonden. Een poging om in 1902 een dagblad te lanceren, moest na enkele weken afgeblazen worden. Nicolaas Theelen overlijdt in 1918. Aan zijn zoon gaf hij als belangrijkste opdracht mee “een dagblad voor Limburg” te beginnen.
www.concentra.be

RUMMEN

Vz. KONINGIN ELISABETH (links boven langs de rand) / L.G.M.P. (rechts boven langs de rand)
De buste van koningin Elisabeth naar rechts met rechts van haar haar gekroond monogram.
De originele stempel is van de hand van Alfons Mauquoy.

Kz. RUMMEN (links boven langs de rand) / HET GLAZEN DORP 1986 (bovenaan langs de rand)
Een evocatie van Rummen, het oorlogsmonument, de kerk en het huidige glazen dorp.

1986, Mauquoy, 30 mm, brons, 18,2 gram, 280 stuks, 200 frank;verguld, 18,1 gram, 25 stuks genummerd, 950 frank; zilver, 23,3 gram, 34 stuks waarvan 25 genummerd, 1.950 frank; goud, 2 stuks, 25.000 frank, loden proefslagen, 7 stuks.

Bibliografie
Daniel Bernier & André Poels, *Medailles van het Limburgs Genootschap voor Munt- en Penningkunde,* Heusden-Zolder, januari 1988, p.36.
Marc Willemans, *België – Gemeentepenningen, Medailles, Biljetten*, E157

Onderwerp
In 1078 werd het grondgebied van Rummen door de gravin van Loon, Ermengarde, aan de kerk van Saint-Barthelémy te Luik geschonken. Dit is meteen de eerste keer dat de naam Rummen opduikt in een geschreven document. Rummen had in de periode 1350-1474 zijn eigen muntatelier. In de 15de en de 16de eeuw waren de families de Merode en Hamal heren van Rummen.
Economisch werd Rummen na de Tweede Wereldoorlog bekend als het glazen dorp. Serres schoten als paddenstoelen uit de grond en zorgden voor de nodige welstand in Rummen. De hoge brandstofprijzen zouden hieraan een eind maken.
www.geetbets.be

HERK DE STAD

Vz. HH.MM. ALBERT EN ELISABETH (bovenaan langs de rand)
De samengevoegde bustes van koning Albert en koningin Elisabeth naar links gekeerd, de koningin vooraan.
De originele stempel is van de hand van Alfons Mauquoy.

Kz. HERK • DE • STAD (linksboven langs de rand) / 600 JAAR JONG (rechtsboven langs de rand)
1386 (links van het perron) / 1986 (rechts van het perron)
Zicht op de voornaamste gebouwen van de stad en het perron, uiterlijke teken voor het verkrijgen van het Luiks stadsrecht.
Getekend rechts aan de voet van het perron: TONY

1986, Mauquoy, 30 mm, brons, 18,2 gram, 715 stuks, 200 frank; verguld, 18,1 gram, 73 stuks, 950 frank; verzilverd, 18,1 gram, 6 stuks, 950 frank; zilver, 23,3 gram, 77 stuks, 1.950 frank;loden proefslagen, 27 stuks.
In het zilver bestaat er een variant: ofwel staat het waarwerk op de rand ofwel op de keerzijde.

Bibliografie
Daniel Bernier & André Poels, *Medailles van het Limburgs Genootschap voor Munt- en Penningkunde,* Heusden-Zolder, januari 1988, p.37.
Marc Willemans, *België – Gemeentepenningen, Medailles, Biljetten*, E161

Onderwerp
In 1813 bouwde Godgaaf Hermans, net buiten het centrum, in het domein Olmenhof een klein kasteeltje en legde er een park aan met een boomkwekerij. Deze wordt nu aanzien als een der oudsten in het land. Vakbekwame werknemers die later zelfstandig werden, lagen aan de oorsprong van de vele boomkwekerijen waarvoor Herk jarenlang wijd en zijd bekendheid genoot.
www.herkdestad.be

HEUSDEN-ZOLDER

Vz. HEUSDEN-ZOLDER (bovenaan langs derand) / DOMEIN BOVY (onderaan langs de rand)
Een evocatie van het domein Bovy.

Kz. DE MUSEUMLIJN VAN LIMBURG – TOERISTISCHE TREIN – ZOLDER V.Z.W. – (rondom langs de rand)
250 (bovenaan rechts in het veld)
De afbeelding van een stoomlocomotief.
Ontwerp van kunstenaar STEVEN.

1987, Mauquoy, 30 mm, brons, 18,2 gram, 254 stuks, 250 frank; verguld, 18,1 gram, 25 stuks genummerd, 950 frank; zilver, 23,3 gram, 25 stuks genummerd, 2.250 frank; loden proefslagen, 9 stuks.

Bibliografie
Daniel Bernier & André Poels, *Medailles van het Limburgs Genootschap voor Munt- en Penningkunde,* Heusden-Zolder, januari 1988, p.41.
Marc Willemans, *België – Gemeentepenningen, Medailles, Biljetten*, E177

DAVIDSFONDS ALKEN

Vz. 1874 • LODEWIJK TAEYMANS • 1937 (onderaan langs de rand)
Buste van Taeymans in vooraanzicht.
Getekend rechts van de buste: TONY
Getekend links van de buste: JK (staat voor Keustermans)

Kz. 1927 • 1987 (bovenaan langs de rand) / DAVIDSFONDS ALKEN (onderaan langs de rand)
Het logo van het Davidsfonds in de kaart van Alken.

1987, Mauqouy, 30 mm, brons, 18,2 gram, 250 stuks, 250 frank; verguld, 18,1 gram, 20 stuks genummerd, 950 frank; zilver, 23,3 gram, 25 stuks genummerd, 2.250 frank; goud, 6 stuks, 16.000 frank; loden proefslagen, 20 stuks.

Bibliografie
Daniel Bernier & André Poels, *Medailles van het Limburgs Genootschap voor Munt- en Penningkunde,* Heusden-Zolder, januari 1988, p.43.
Marc Willemans, *België – Gemeentepenningen, Medailles, Biljetten*, E179

Biografie
Lodewijk Taeymans werd geboren te Turnhout in 1874. Hij werd Jezuïet en was 17 jaar opvoeder in het Sint-Jozefscollege van Aalst, daarna tuchtprefect tot 1921. Hij was een begaafd en erkend kunstschilder, architect, kunstcriticus en schreef het werk *Christelijke Kunst* in drie delen. Hij ontwierp het Jezuiëtencollege in Turnhout (1934) en verschillende landhuizen in Alken. Hij overleed in Alken in 1937.
C.Digneffe, *Lodewijk Taeymans s.j.,* Kortrijk, 1938.

www.medailles-paulhuybrechts.be

Creaties van medailles en munten – Bas-reliëfs in gegoten brons

Rechtstreekse matrijsgravures – Modelleerwerk – Heraldiek

Créations de médailles d'art et de commémoration,

Monnaies – Bas-reliefs en bronze coulée

Gravures en taille-douce et en acier – Héraldique

Swertmolenstraat 3, 3020 Herent – Tel. 016 23 22 95

E-mail: medailles@telenet.be

HIER KON UW RECLAME GESTAAN HEBBEN
FAITE ICI VOTRE PUBLICITÉ

Een volledig blad dinA4 / Une page din A4 -> 100€/per jaar/par année
Een half blad / Une demi page din A4 -> 55€/per jaar/par année
Een 1/3 blad / 1/3 page din A4 -> 40€/per jaar/par année
Een ¼ blad / ¼ page din A4 -> 35€/per jaar/par année
andrepoels@scarlet.be

Fleur de Coin

MUNTEN & MEDAILLES

aankoop – verkoop – veiling

Lea Vandenbruwaene

Burgstraat 139 te 9000 Gent

tel. 09-2333138 fax 09-2259397 info@fleurdecoin.be

www.fleurdecoin.he

open : ma, di, do, zat 14-18 u / vrij 10-18 u

Int. Numismatique Cie

DESALDELER – CREMERS

VERKOOP – AANKOOP

Antieke munten – Beleggingsmunten – Zilver
Goud – Eretekens – Medailles – Bankbiljetten
Oude aandelen – Heraldiek – Sigillografie
Boeken en numismatische benodigdheden

Op afspraak

RUE DES ECOLES 23 – 5670 VIERVES Tel. & Fax : 060 / 39.92.38

WILLEM VAN ALSENOY

Oudaan 6, 2000 ANTWERPEN

Tel. & Fax 03 / 232.14.29
GSM 0495 / 51.10.16
E-mail : willem@vanalsenoy.com
Website : http://www.vanalsenoy.com

AAN- EN VERKOOP VAN MUNTEN
REGELMATIG OPENBARE VEILINGEN
GROTE KEUZE IN BOEKEN EN BENODIGDHEDEN

www.medailles-paulhuybrechts.be

Creaties van medailles en munten – Bas-reliëfs in gegoten brons

Rechtstreekse matrijsgravures – Modelleerwerk – Heraldiek

Créations de médailles d'art et de commémoration,

Monnaies – Bas-reliefs en bronze coulée

Gravures en taille-douce et en acier – Héraldique

Swertmolenstraat 3, 3020 Herent – Tel. 016 23 22 95

E-mail: medailles@telenet.be

MAUQUOY GROUP
Industrieweg 12 • 2280 Grobbendonk • Belgium
www.mauquoy.com

Medals Decorations Awards Engraving Stamps

📖 NIEUW 📖 NIEUW 📖 NIEUW 📖 NIEUW 📖

JEAN-BAPTISTE & ADOLPHE-CHRISTIAN JOUVENEL
Graveurs van Leopold I

Bevattende 121 medailles, alle afgebeeld in zwart-wit met wat stempelmateriaal aanwezig in de Koninklijke Munt en de zegels van Nederland & België van hun hand en een bankbiljet van Isidore Jouvenel
254 pagina's

prijs: 49€ verzendingskosten inbegrepen – **leden van de vzw Promotie van de Medaille 40€** (buitenland resp. 54 en 45€).

Stuur mij na Uw aankoop een USB-stick (min. 4 GB) tesamen met een biljet van 5€ en U ontvangt per kerende post de foto's in kleur en alle foto's van het stempelmateriaal van de Koninklijke Munt.

Te bestellen bij:
Luc Vandamme – Zevenboomkensstraat 17 – 3570 Alken
☎0478265202 - luc.vandamme@pandora.be

MEDEDELINGEN

❶ Wie mij (luc.vandamme@pandora.be) zijn e-mailadres doorgeeft, ontvangt per kerende de volgende interessante bestanden:

a. Index des articles parus dans le "Flash Médailles" depuis 1997: alfabetique
Alfabetische index van de artikels verschenen in de "Flash Medailles" sedert 1997

b. Liste des articles parus dans le "Flash Médailles" – par année.
Lijst van de verschenen artikels in de "Flash Medailles" per jaartal.

❷ Wie mij (luc.vandamme@pandora.be) een USB-stick stuurt tesamen met een briefje van 5 euro of 20€ zonder USB-stick, ontvangt zijn USB-stick terug of ontvangt een USB-stick (4 GB) met het volgende:

a. alle artikels verschenen in de Flash in 2010 met de foto's (meestal in kleur)

b. de foto's van de Belgische medailles in kleur tentoongesteld FIDEM 2006 met de beschrijving – een artikel van 18 pagina's

c. Een numismatisch eroticum, een artikel van 27 pagina's.

GEZOCHT

Wie heeft een medaille in zijn collectie van de vzw Veewijde? Er zou een kat en een hond op afgebeeld staan. En wat staat er op de keerzijde?
Eveneens gezocht: de "Laisser Passer (18 x 28 mm) van de Internationale Tentoonstelling van Brussel
Bericht aan: luc.vandamme@pandora.be (liefst met digitale foto).

TENTOONSTELLINGEN

's-Gravenhage: Sculptuur Instituut Nederland / Museum Beelden aan Zee, Harteveltstraat 1, tel. 070-3585857, e-mail info@beeldenaanzee.nl. Geopend dinsdag t/m zondag 11.00-17.00 uur. Website: www.beeldenaanzee.nl. Tentoonstelling tot 23 mei: retrospectief Piet Esser (1914-2004), Piet Esser Atelierfoto's uit Parijs 1947-1954. Vanaf 23 mei: penningen van Ruth Brouwer (1930) t.g.v. haar 80ste verjaardag.

Brussel: Museum van de Nationale Bank van België, Wildewoudstraat 10 (ingang Museum), tel. 02-5195603, fax. 02-5195533. Geopend van dinsdag tot en met zondag (behalve feestdagen) 10.00 – 18.00 uur. Permanente expositie: "Geld, een verhaal". Website: www.nbb.be

Wie verzamelaar is, het doet er niet toe welke objecten bijeengebracht worden, zal behoefte hebben inzicht te krijgen ten aanzien van het onderwerp van zijn verzameling.

Dat impliceert gewoonlijk, dat er als begeleiding van de collectie een tweede collectie ontstaat, die dan voornamelijk gevormd wordt door boeken, tijdschriften, catalogi en allerhande artikelen die over het verzamelobject zijn gepubliceerd.

Veel serieuze verzamelaars van munten en penningen zullen dan ook een numismatische bibliotheek bezitten van meer of mindere omvang.

Uit: W.K. de Bruijn, *Ex Libris Numismaticis,* Leiden, 1986, uitgave van het Koninklijk Penningkabinet in samenwerking met "De Beeldenaar".

Promotie van de Medaille
Promotion de la Médaille
v.z.w. a.s.b.l.

NOTULEN VAN DE ALGEMENE STATUTAIRE VERGADERING VAN 26 JUNI 2010

Plaats: Euro Volley Center – Beneluxlaan 22 – 1800 Vilvoorde

Aanwezigen:
De dames: Josée De Cock-Piryns, Suzy Despretz, Carla Klein, Kathy Laureys, Christien Maes, Monique Notet, Marie-Thérèse Sadin-Volpei, Margreet Schölvink, Huguette Taymans, Christiane Vanmaele, Wivina Vernieuwe, Nicole Vincent

De heren : Camille Berthot, Leo Bouché, Hubert Clabau, Pierre Degel, Michel Deleau, Stefan De Lombaert, Firmin De Smet, Thierry Eeckhout, Willy Faes, Rainer Hesse, Paul Huybrechts, Peter Jansen, Rob Knol, Reinhard Laufen, André Poels, Régis Renard, Paul Scheltens, Eddy Schutyser, Gabriël Stautemas, Alfons Van Baelen, Marc Van Celst, Marc Vancraenbroeck, Luc Vandamme, Jaap Van der Veen, Leopold Verbist

Verontschuldigden en vertegenwoordigden:
De dames: Marianne Danneel, Gilberte Herin, Marit Hertzdahl, Inna Lannoye-Gubina, Denise Peeters, Lea Vandenbruwaene

De heren: Philip Attwood, Robert Autrique, Willy Boeckx, Arsène Buchet, Jaak Daems, Nicolas de Streel, Guido Dewulf, Willy Ferket, Hugo Jacobs, Didier Jacquemin, Edouard Kerssens, Guy Lejeune, Pierre Lenoir, Serge Loureau, Jan Moens, Patrick Pasmans, Richard Peterhänsel, Marcel Rocour, Willy Rouquart, Donald Scarinci, Luc Smolderen, Karel Soudijn, Carlos Terseleer, Jacques Toussaint, Freddy Van Brussel, Fernand Vanderplancke, Eugène Verbeke, Jean Verlinden, André Vincke

De Voorzitter opent de vergadering om 15u45 en heet de aanwezigen welkom.

1. Goedkeuring van het Proces-Verbaal van de A.V. van 4 juli 2009.

De vergadering keurt unaniem het verslag goed.

2. Voorstelling en aanvaarding van nieuwe leden.

De vergadering keurt de vijf nieuwe leden goed, zijnde:
- Theo Govaerts (door Luc Vandamme)
- Didier Jacquemin (motu propio)
- Carlos Terseleer (als opvolger van zijn moeder)
- Alfons Van Baelen (nieuwe voorzitter van Numismatica Tienen)
- Wivina Vernieuwe (door Paul Huybrechts)

3. Moreel verslag van de voorzitter voor 2009.

De Voorzitter start zijn verslag met het begroeten van de aanwezige Duitse en Nederlandse leden. Hij vraagt vervolgens de A.V. recht te staan en één minuut stilte in acht te nemen voor Teresa Terseleer-Lillo, overleden begin 2010.
Hij geeft dan een overzicht van de diverse activiteiten van de vereniging en dankt de redacteur van de Flash voor het geregeld uitbrengen van het tijdschrift. Hij dringt tevens aan bij de Franstalige leden om artikels te bezorgen aan de redactie.

Hij betreurt tenslotte dat slechts één lid, Christien Maes, aanwezig was na de raad van bestuur, zoals trouwens door de leden gevraagd was op de vorige A.V.. We stellen deze activiteit in vraag.

4. Verslag van de secretaris-generaal voor 2009.

Willy Faes begint zijn rapport met aan te strepen dat verschillende leden om diverse redenen hebben afgehaakt:
Mylène Chaval, verblijft meestal in het buitenland na de dood van haar man
Monica Dannis, haar nieuw adres is ons onbekend
Peter Jansen, bestuurder van Mauquoy Medals Cy, onze sponsor, die ere-lid geworden is en verder zijn firma zal vertegenwoordigen
André Stijns, heeft geen interesse meer
Eva Wuyts, momenteel zeer gedreven bezig met andere zaken maar sluit een later lidmaatschap niet uit
Lida Goede
Lou Tilli, zwaar ziek
Hij wijt een deel van de afhakingen aan het ontbreken van een "rappel" en de afwezigheid van een overschrijving bij de Flash. Willy dacht dat de oproep en de rappel via de Flash zouden volstaan hebben, maar dat was blijkbaar niet het geval.
Van 116 leden vielen we terug op 96. Wij dienen actie te ondernemen om nieuwe leden aan te werven. Het lidgeld geeft recht op de "Flash medailles", de jaarlijkse medaille, deelname aan de culturele en familiale uitstap en de medaillebeurs. Wij verplichten niemand om lid te worden maar wij verwelkomen graag nieuwe geïnteresseerde leden.

Michel Deleau komt tussen met de opmerking dat onze vereniging te weinig gekend is buiten de numismatische wereld en dat het mogelijk moet zijn om nieuwe leden aan te trekken door publiciteit te maken voor onze vereniging via musea, medaillehandelaars en op andere plaatsen waar men, "stille medailleverzamelaars", zou kunnen ontmoeten. Wij denken eraan om een plooifolder te ontwerpen en deze aan te bieden via musea en handelaars.

Een ander lid vraagt wanneer de ledenlijst zal gepubliceerd worden. De secretaris-generaal antwoordt hierop dat een informatiefiche zal aangeboden worden aan de leden via de Flash om de lijst en de gegevens te actualiseren.

5. Financieel verslag – Verslag van de kascommissaris – goedkeuring
De schatbewaarder kan zijn rapport en zijn rekeningen niet voorleggen wegens een computerprobleem. De rekeningen zullen doorgestuurd worden en natuurlijk op de volgende A.V., tesamen met deze van 2010, aan de vergadering voorgelegd worden.

De kascommissaris heeft nochtans de rekeningen en de documenten onderzocht. Zij heeft een verlies geconstateerd van 1.251,75€ veroorzaakt door het plotse overlijden van Marie-Louise Dupont en aan de vermindering van het aantal leden en aan de verzendingskosten van de medailles die deelnamen aan het FIDEM-congres in Tampere, Finland.

Huguette Taymans keurt de rekeningen goed, maar staat erop dat de leden een gedetailleerde afrekening ontvangen.

6. Voorstelling van de begroting 2010.

Na de pauze verklaart de schatbewaarder niet te beschikken over de cijfers van 2009, hij kan geen geldige begroting voorleggen. Dit zal meegestuurd worden met de rekeningen van 2009.

7. Lidgelden voor 2011 – goedkeuring

Alvorens dit punt aan te vatten legt de schatbewaarder uit dat onze vereniging verplicht is de kosten van de verzending van de medailles voor FIDEM te dragen tezamen met de administratieve kosten van de Belgische leden van FIDEM.
Op vraag van de voorzitter stelt de schatbewaarder voor wat FIDEM doet met de door ons ter beschikking gestelde fondsen.
Wat betreft het lidgeldbedrag, de schatbewaarder stelt voor dit van 2010 te behouden voor 2011.

8. Plannen voor 2011 –2011

De beurs voor medailles zal plaatsvinden op 18 september en de uitstap naar Luik op 25 september. Naar aanleiding daarvan meldt Serge Loureau dat het bezoek aan het "Musée des Transports" niet mogelijk zal zijn, maar hij zoekt naar een alternatief. En in 2011 is er ook onze algemene vergadering.

9. Vragen, voorstellen en wensen van de leden.

Marc Van Celst vraagt wanneer men zal kunnen beschikken over een ledenlijst met hun adres.
De secretaris antwoordt dat deze lijst heeft bestaan, maar met ontbrekende delen. Een nieuwe vragenlijst zal in de Flash gepubliceerd worden en we hopen dat een groot deel van de leden zal antwoorden.
Nicole Vincent doet opmerken dat ledenlijsten met adressen in de verkeerde handen kunnen vallen en gebruikt worden voor de verkeerde doeleinden.
Leopold Verbist suggereert dat diegenen die het wensen de adressen kunnen vragen op het secretariaat, die alleen over de lijst zal kunnen beschikken.

10. Verdeling van de medaille 2009 en de aanwezigheidspenning 2010.

De aanwezigheidspenning, van de hand van Louis Muller, en de medaille voor 2009, van de hand van Wivina Vernieuwe, worden verdeeld door de secretaris-generaal.

De Voorzitter sluit de vergadering om 17u30 en nodigt de leden uit de tentoonstelling te bekijken van de medailles van de hand van Oscar De Clerck.

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE STATUTAIRE DU 26 JUIN 2010

Lieu : Eurovolleycenter – Beneluxlaan 22 –1800 Vilvorde

Présent(e)s :
Mesdames : Josée De Cock-Piryns, Suzy Despretz, Carla Klein, Kathy Laureys, Christien Maes, Monique Notet, Marie-Thérèse Sadin-Volpei, Margreet Schölvink, Huguette Taymans, Christiane Vanmaele, Wivina Vernieuwe, Nicole Vincent

Messieurs :
Camille Berthot, Leo Bouché, Hubert Clabau, Pierre Degel, Michel Deleau, Stefan De Lombaert, Firmin De Smet, Thierry Eeckhout, Willy Faes, Rainer Hesse, Paul Huybrechts, Peter Jansen, Rob Knol, Reinhard Laufen, André Poels, Régis Renard, Paul Scheltens, Eddy Schutyser, Gabriël Stautemas, Alfons Van Baelen, Marc Van Celst, Marc Vancraenbroeck, Luc Vandamme, Jaap Van der Veen, Leopold Verbist

Excusé(e)s et représenté(e)s :
Mesdames : Marianne Danneel, Gilberte Herin, Marit Hertzdahl, Inna Lannoye-Gubina, Denise Peeters, Lea Vandenbruwaene

Messieurs : Philip Attwood, Robert Autrique, Willy Boeckx, Arsène Buchet, Jaak Daems, Nicolas de Streel, Guido Dewulf, Willy Ferket, Hugo Jacobs, Didier Jacquemin, Edouard Kerssens, Guy Lejeune, Pierre Lenoir, Serge Loureau, Jan Moens, Patrick Pasmans, Richard Peterhänsel, Marcel Rocour, Willy Rouquart, Donald Scarinci, Luc Smolderen, Karel Soudijn, Carlos Terseleer, Jacques Toussaint, Freddy Van Brussel, Fernand Vanderplancke, Eugène Verbeke, Jean Verlinden, André Vincke

Le Président ouvre la séance à 15.45 heures et salue l'assemblée.
1.Approbation du P.V. de l'assemblée générale du 4 juillet 2009

L'assemblée approuve unanimement le procès-verbal.

2 Présentation et acceptation de nouveaux membres

L'assemblée approuve l'entrée de cinq nouveaux membres, à savoir :
Théo Govaerts (par Luc Vandamme)
Didier Jacquemin (motu proprio)
Carlos Terseleer (qui prend la succession de feue sa maman)
Alfons Van Baelen, nouveau président de Numismatica Tienen (par Pierre Degel)
Wivina Vernieuwe (par Paul Huybrechts)

3. Rapport moral du président pour 2009

Le président débute son rapport en saluant tout d'abord la présence de nos amis allemands et néerlandais.
Il prie ensuite l'assemblée de se lever pour rendre un dernier hommage à Teresa Terseleer-Lillo qui nous a quitté au début de cette année 2010.
Il cite alors les différentes activités de l'association et remercie notre rédacteur en chef du Flash Médailles pour la régularité de la parution de notre périodique. Il insiste auprès des membres francophones pour qu'ils produisent plus d'articles.
Il déplore, pour finir, qu'il n'y ait eu qu'un membre présent, Christien Maes, à la réunion informelle demandée par les membres. Celle-ci n'aura plus lieu.

4) Rapport du secrétaire général

Willy Faes entame son rapport en signalant la perte de plusieurs membres dont sept sont signalés comme tels :

- Mylène Chaval, qui est le plus souvent à l'étranger depuis la mort de son mari ;
- Monica Dannis, adresse devenue inconnue ;
- Peter Jansen, administrateur de Mauquoy Medals Cy, notre sponsor, qui est membre d'honneur et continue de représenter sa société ;
- André Styns, marquant son désintérêt pour notre association ;
- Eva Wuyts, trop occupée à d'autres recherches, mais qui laisse un espoir de retour ;
- Lida Goede ;
- Lou Tilli, très malade.

Il impute une partie de ces défections à l'absence de lettre de rappel et d'une formule de transfert l'accompagnant. Willy avait estimé que l'appel et le rappel des cotisations via le Flash eut pu suffire, ce qui n'a pas été le cas. De 116 membres nous sommes descendus à 96. Nous allons nous efforcer de faire des nouveaux membres. Notre cotisation permet d'être abonné à Flash Médailles, de recevoir la médaille annuelle, de participer à notre excursion culturelle et familiale et à la bourse inter-membres. Nous ne forçons personne à devenir membre, mais nous accueillons volontiers tous ceux qui sont intéressés par la médaille.
Intervenant alors, Michel Deleau reconnaît que notre association est peu connue en dehors du monde numismatique et qu'il serait possible d'attirer de nouveaux membres en faisant de la publicité pour notre association auprès des musées, des marchands de médailles ou dans d'autres endroits où pourraient se rencontrer des amateurs cachés de médailles.
Nous songerons à publier un dépliant concernant notre association à déposer chez des marchands, dans certains musées.

Un autre membre demande quand sera publiée la liste des membres mise à jour. Le secrétaire général répond qu'une demande de renseignements sera adressée aux membres via le Flash qui devrait nous permettre d'actualiser cette liste.

5. Rapport financier – Rapport de la vérificatrice aux comptes – Approbation

Le trésorier ne peut présenter son rapport ni les comptes par suite d'un problème d'ordinateur. Les comptes seront envoyés et, évidemment, présentés l'an prochain avec ceux de 2010. La vérificatrice a, néanmoins, effectué des sondages et vérifié tous les comptes et documents.
Elle a relevé une perte de 1.251,75 € due à la perte de médailles suite au décès de Marie-Louise Dupont et à la diminution du nombre de membres et aux frais engagés pour l'envoi des médailles au

congres de la FIDEM à Tampere en Finlande. Huguette Taymans approuve la comptabilité, mais insiste pour que les membres reçoivent, au plus tôt, des comptes détaillés.

6 Projet de budget pour 2010

Après la pause, le trésorier explique que ne disposant pas des chiffres de 2009, il ne lui est pas possible de présenter un budget valable. Celui-ci sera envoyé, par courrier avec les comptes de 2009.

7. Fixation des cotisations pour l'année 2011 – Approbation

Avant d'aborder ce point, le trésorier précise que notre association est tenue desupporter les coûts de l'envoi des médailles pour la FIDEM, ainsi que les frais administratifs de gestion des membres belges de cette institution. A la demande du président, le trésorier expose ce que la FIDEM fait des fonds lui Envoyés.

Quant aux cotisations, le trésorier propose de les maintenir aux taux actuels pour 2011. L'assemblée accepte cette proposition.

8. Projets pour l'exercice 2010-2011

Parmi ceux-ci, la bourse du 18 septembre et l'excursion à Liège le 25 septembre. A ce propos, Serge Loureau nous a fait savoir que la visite du Musée des Transports ne serait pas possible, mais il cherche une alternative. Et en 2011, notre assemblée générale.

9. Questions, propositions et souhaits des membres

Marc Van Celst demande quand on pourrait disposer d'une liste des membres, avec leur adresse.
Le secrétaire répond que cette liste a existé, mais avec des lacunes.
Un nouveau formulaire de questions sera inséré dans le Flash et nous espérons que la grande majorité des membres répondra ; Nicole Vincent fait observer que les listes de membres avec leur adresse peuvent quelquefois se trouver dans de mauvaises mains et être utilisées à des fins inavouables.
Leopold Verbist suggère que ceux qui souhaitent des adresses les demandent au secrétariat, qui serait le seul dépositaire de la liste.

10. Distribution de la médaille 2009 et du jeton de présence 2010

Le jeton de présence, du à Louis Muller, et la médaille pour 2009, due à Wivina Vernieuwe, sont distribués par le secrétaire général.

Le président clôture la séance à 17.30 heures et invite les membres à prendre connaissance des médailles exposées dues à Oscar De Clerck.

VERNIEUWING LIDGELD 2011
Vergeet niet uw lidgeld voor 2011 te vereffenen. Het lidgeld bedraagt 40€ voor België en 45€ voor leden uit het buitenland. Te storten op rekening 210-0297504-57 van de Promotie van de Medaille. IBAN : BE09 2100 2975 0457 – BIC/SWIFT : GEBABEBB

RENOUVELLEMENT DE LA COTISATION 2011
N'oublié pas de verser votre cotisation pour 2011. La cotisation s'élève à 40€ pour la Belgique et de 45€ pour les membres étrangers. Montant à verser au compte 210-0297504-57 de la Promotion de la Médaille. IBAN : BE09 2100 2975 0457 – BIC/SWIFT : GEBABEBB

ANDRÉ DUMONT ONTDEKTE 110 JAAR GELEDEN HET ZWARTE GOUD

Luc Vandamme

110 jaar geleden, op 1 augustus 1901, stootte men bij een proefboring, net buiten As, op een laag steenkool. Hiermee was bewezen dat de kolenlagen van het Waalse bekken uitlopers hadden naar het Noorden, naar Limburg en zelfs naar Nederland.

Aangever en bezieler van dit gegeven was André Dumont[8], geoloog en mijnbouwkundige. Reeds in 1877 was hij ervan overtuigd dat ook noordelijker steenkool te vinden was met name in de Kempen. De economische crisis van het einde van de 19e eeuw belette echter de financiële middelen te vinden om dit idee verder uit te werken.

Vanaf 1883 gaf Dumont les aan de Universiteit van Leuven. Dit gaf hem de nodige financiële contacten zodat er uiteindelijk toch een proefboring kon gebeuren. In Elen, deelgemeente van Dilsen, werd geboord maar helaas brak de boorkop!
Niet getreurd, hij gaf het niet op, richtte een vennootschap[9] op met gelden van oud-leerlingen die financieel sterk stonden.

Hij zocht, op aanraden van zijn medewerkers, zuidelijker te boren nl. in As. En in de nacht van 1 op 2 augustus 1901 ontdekte men de eerste Kempense steenkool. André Dumont vroeg een concessie aan in As maar het gemeentebestuur zag dit niet zitten…!

De ontdekking was het sein tot een ware rush op exploitatievergunningen. De hoge kosten zorgden uiteindelijk dat vele concessiehouders zich in enkele vennootschappen groepeerden. Op 18 juni 1907 werd de sa Charbonnages André Dumont opgericht die de mijn van Waterschei zou uitbaten. Dumont had eindelijk zijn concessie!

Dumont deed echter meer: hij promootte nieuwe ontginningstechnieken en richtte een vereniging op voor Mijnbouwingenieurs.

In Genk werden uiteindelijk 400 miljoen ton steenkool ontgint door 250.000 mijnwerkers. Leopold III benoemde hem tot Commandeur in de Leopoldsorde en gaf hem de titel van baron.

In As maakte men in 1951 zijn vroegere fout goed en gaf hem een mooi monument. Dit monument ligt net buiten het centrum van As, richting Bree.

---

[8] Geboren te Luik op 9 oktober 1847 en overleden te Brussel op 2 november 1920.
[9] Société de Recherche et d'Exploitation

De bronzen gedenkplaat heeft de volgende tekst:
HIER / ONTDEKTE (links van de buste)
OP / 2 AUG. 1901 (rechts van de buste)
ANDRÉ DUMONT / PROFESSOR AAN DE UNIVERSITEIT TE LEUVEN / DE EERSTE STEENKOLEN DER KEMPEN OP 541 METER DIEPTE (onder de buste).